LE JOURNAL DES SUPER-HEROS EN COULEURS

ISSN 0396 - 6291

MARVEL présente

Titans™

COLLECTION LUG SUPER HEROS

Comment on fait une **B.D.**, par **J.Y. MITTON** et **CYRUS TOTA**

GRAND CONCOURS PRIMÉ

N° 100

N° 100
MENSUEL
MAI 1987
10,00 Fr.
SUISSE: 3.20 F.S.

SPECIAL

80 PAGES

TITANS

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola
69288 LYON - Cedex 02
C.C.P. LYON 1418-89 A

L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Tarifs: France 110 F.
Afrique du Nord, Communauté étranger: 130 F.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée avec votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

P. 1 — LES NOUVEAUX MUTANTS
P. 37 — EPSILON
P. 61 — LES VENGEURS DE LA COTE OUEST

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

STAN LEE PRESENTE:

28e EPISODE

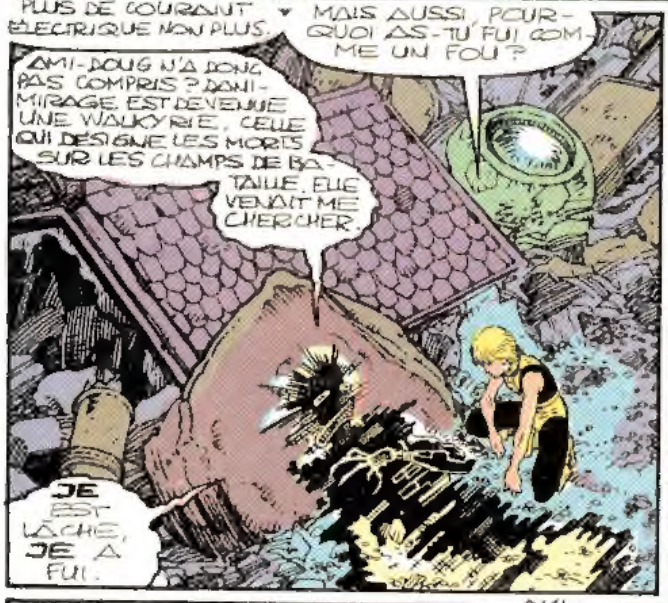
LES NOUVEAUX MUTANTS

SCENARIO : CHRIS CLAREMONT DESSIN : ARTHUR ADAMS ENCRAGE : TERRY AUSTIN

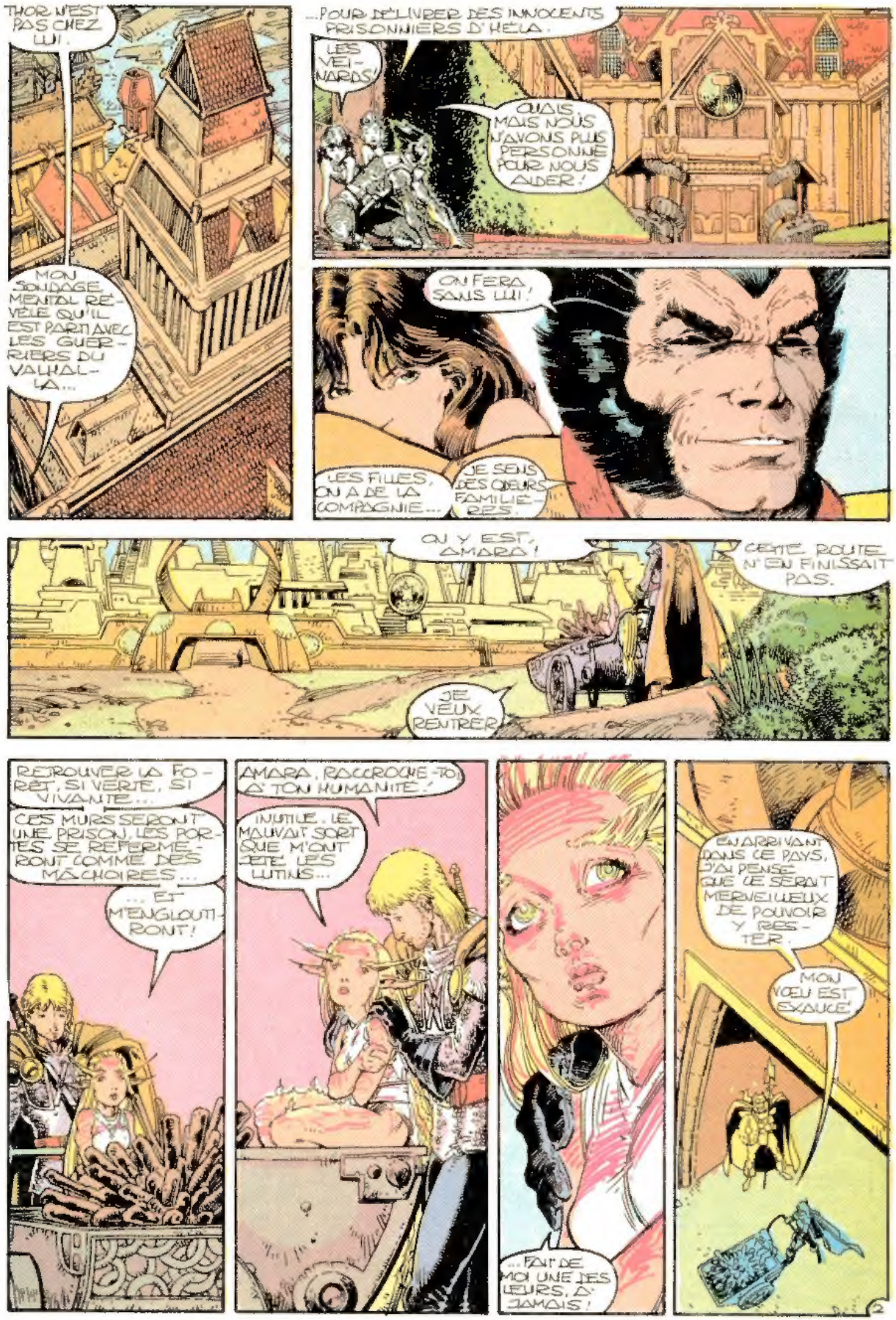
2e PARTIE

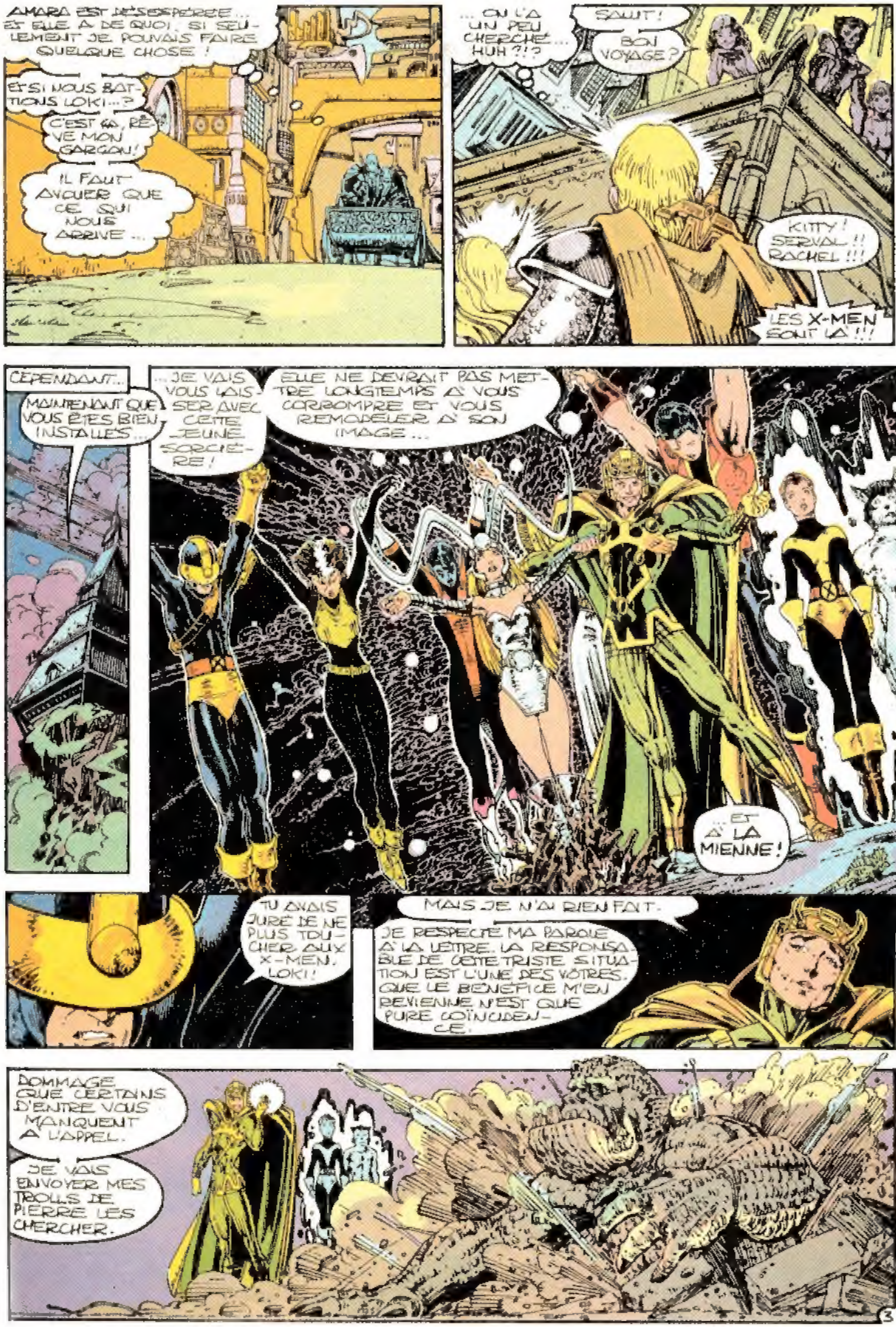
La saga d'Ororo

À L'APPEL D'ILLYANA, LES X-MEN SE RENDENT SUR ASGARD POUR AIDER LES NOUVEAUX MUTANTS À DÉLIVRER ORORO PRISONNIÈRE DE LOKI.



Copyright © 1985 Marvel Entertainment Group. © 1987 Editions LUG. Tous droits réservés. LES NOUVEAUX MUTANTS™ et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group.


THOR N'EST PAS CHEZ LUI.
MON SONDAGE MENTAL RÉVÈLE QU'IL EST PARTI AVEC LES GUERRIERS DU VALHALLA...
...POUR DÉLIVRER DES INNOCENTS PRISONNIERS D'HÉLA.
LES VEINARDS!
OUAIS, MAIS NOUS N'AVONS PLUS PERSONNE POUR NOUS AIDER!
ON FERA SANS LUI!
LES FILLES, ON A DE LA COMPAGNIE...
JE SENS DES ŒURS FAMILIÈRES.
OU Y EST, AMARA?
CETTE ROUTE N'EN FINISSAIT PAS.
JE VEUX RENTRER.
RETROUVER LA FORÊT, SI VERTE, SI VIVANTE...
CES MURS SERONT UNE PRISON, LES PORTES SE REFERMERONT COMME DES MÂCHOIRES...
... ET M'ENGLOUTIRONT!
AMARA, RACCROCHE-TOI À TON HUMANITÉ!
INUTILE. LE MAUVAIS SORT QUE M'ONT JETÉ LES LUTINS...
...FAIT DE MOI UNE DES LEURS, À JAMAIS!
EN ARRIVANT DANS CE PAYS, J'AI PENSÉ QUE CE SERAIT MERVEILLEUX DE POUVOIR Y RESTER.
MON VŒU EST EXAUCÉ!


AMARA EST DÉSESPÉRÉE... ET ELLE A DE QUOI. SI SEULEMENT JE POUVAIS FAIRE QUELQUE CHOSE !
ET SI NOUS BATTIONS LOKI...?
C'EST ÇA, RÊVE MON GARÇON!
IL FAUT ESPÉRER QUE CE QUI NOUS ARRIVE...
...OU L'A UN PEU CHERCHÉ... HUH ?!?
SALUT!
BON VOYAGE?
KITTY! SERVAL!! RACHEL!!!
LES X-MEN SONT LÀ!!!
CEPENDANT...
MAINTENANT QUE VOUS ÊTES BIEN INSTALLÉS...
...JE VAIS VOUS LAISSER AVEC CETTE JEUNE SORCIÈRE!
ELLE NE DEVRAIT PAS METTRE LONGTEMPS À VOUS CORROMPRE ET VOUS REMODELER À SON IMAGE...
...ET À LA MIENNE!
TU AVAIS JURÉ DE NE PLUS TOUCHER AUX X-MEN, LOKI!
MAIS JE N'AI RIEN FAIT.
JE RESPECTE MA PAROLE À LA LETTRE. LA RESPONSABLE DE CETTE TRISTE SITUATION EST L'UNE DES VÔTRES. QUE LE BIENFAIT M'EN REVIENNE N'EST QUE PURE COÏNCIDENCE.
DOMMAGE QUE CERTAINS D'ENTRE VOUS MANQUENT À L'APPEL.
JE VAIS ENVOYER MES TROLLS DE PIERRE LES CHERCHER.

J'AI DU TRAVAIL POUR TOI.
CES ENFANTS TE MONTRERONT LE CHEMIN...
CES COLLIERS...
...LES SOUMETTRONT À MA VOLONTÉ, ET LES TRANSFORMERONT EN...
...GRIMFANG ET BLEAKHEART!
ET CE MALÉFICE DURERA TANT QU'ILS PORTERONT LES COLLIERS.
AUCUN HUMAIN NE POURRA LEUR ENLEVER
VA, RUGRI... ET RAMÈNE-LES MOI TOUS!
LOKI... TU AS FAIT UNE ERREUR... FATALE!
RIEN NE M'EMPÊCHERA DE...
...ME TÉLÉPORTER!
BAMF
DIABLO...
IL S'ÉCHAPPE!
EH OUI!
OU N'ALLAIT PAS MANQUER CETTE OPPORTUNITÉ!
J'AI PU ABSORBER ET LE POUVOIR... ...DE DIABLO, ET CELUI DE CYCLOPE!
BAMF
ZRAM!
AIOWUHNF!
4

UN SIMPLE CONTACT A SUFFI...
...ET J'AI UNE MINUTE POUR ACHEVER LOKI!
C'EST ASSEZ!
TU ES FAIT, LOKI! JE VAIS TE TORDRE LE COU, ET BIEN!
QUE FAIS-TU, TRAÎTRESSE?
LÂCHE-LE!
CETTE VOIX...?!
CROCRO! C'EST MOI, MALICIA!
NON!
MALICIA EST MON AMIE.
LOKI AUSSI.
LES AMIS NE S'AFFRONTENT PAS.
TU AS PRIS L'APPARENCE D'UNE AMIE... MAIS TU ES UNE CRÉATURE DU DIABLE!
EXACT, FILLE DES VENTS!
TU L'AS DISTRAITE. J'EN AI PROFITÉ POUR L'ENTRAVER!
MON SEIGNEUR, QUI EST-...
...CE DÉMON QUI VOUS A ATTAQUÉ?
HÉLAS...! MA GÉNÉROSITÉ ENVERS TOI FAIT DES ENVIEUX. MAIS...
...QU'IM-PORTE!
J'ARRIVERAI TOUT DE MÊME À MES FINS.

QUELLE VILLE MERVEILLEUSE! MÊME RIO NE LUI ARRIVE PAS...
...À LA CHEVILLE!
ET QUE VAUT NOTRE VIE SUR TERRE COMPAREE À CELLE-CI?
QUI ESSAIES-TU DE CONVAINCRE, BOBBY?
MOI... OU BIEN TOI?
SALUT!
RACHEL--?!
VOUS VENEZ?
AVEC VOUS DANS LE COIN...
...LOKI PEUT SE RONGER LES SANGS!
Huh--?!?
UN ESPRIT...
...IL MENACE SERVAL!
MAIS QUE SE PASSE-T-IL?
LES AUTRES N'ONT RIEN VU. MON SANG S'EST FIGÉ, ET MON CŒUR EST DE GLACE... IL SE PRÉPARE UN ÉVÉNEMENT HORRIBLE... MAIS LEQUEL?!
Y SUIS-JE POUR QUELQUE CHOSE?
CHAQUE INSTANT ME RESERVE UNE NOUVELLE ÉNIGME... QUI ME MET MAL À L'AISE... ET PAS UN INDICE EEIYAIOW!
LE SOL...?!
BON DIEU!?

EMPAREZ-VOUS D'EUX !
ET ATTENTION A LA FEE !
GO ALORS !
JE M'EN OCCUPE !
RESTEZ EN ARRIERE !

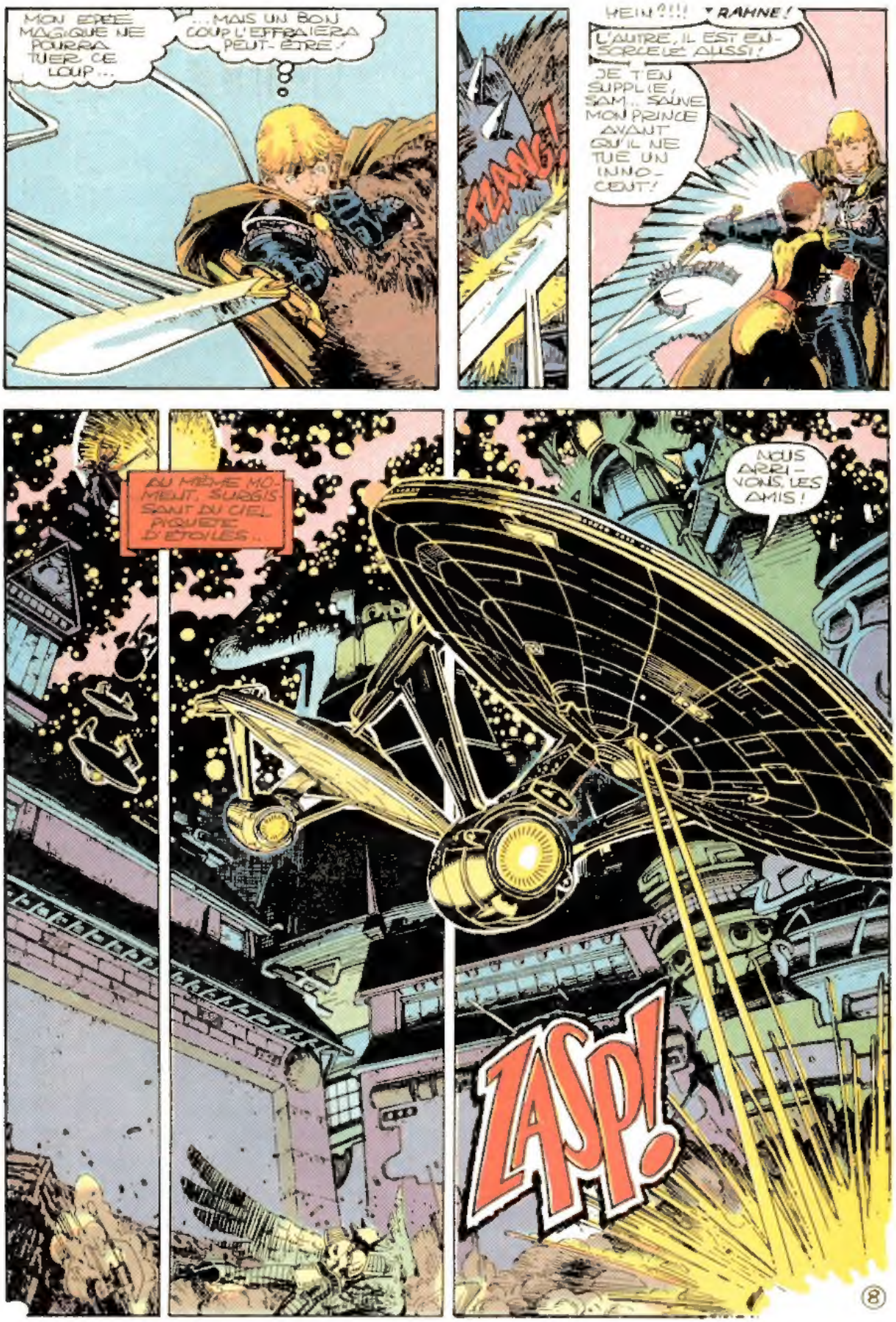
VOUS ETES PERDUS !
LEUR MACHINE... C'EST DE L'ACIER !
AMARA--!

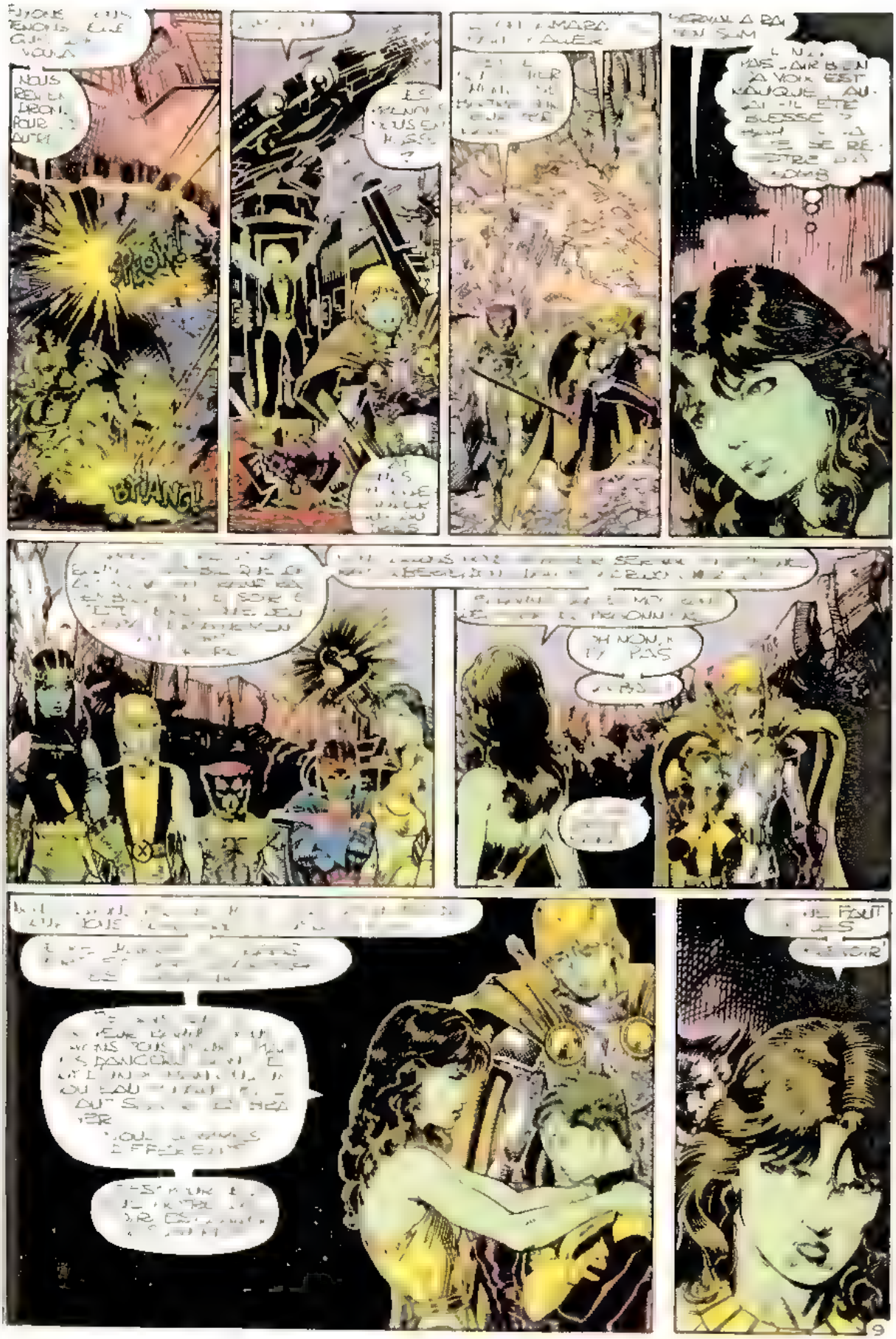
TIENS BON, DE VOUS... WHOA !
QUE DIS TU DE CES GRIFFES ?

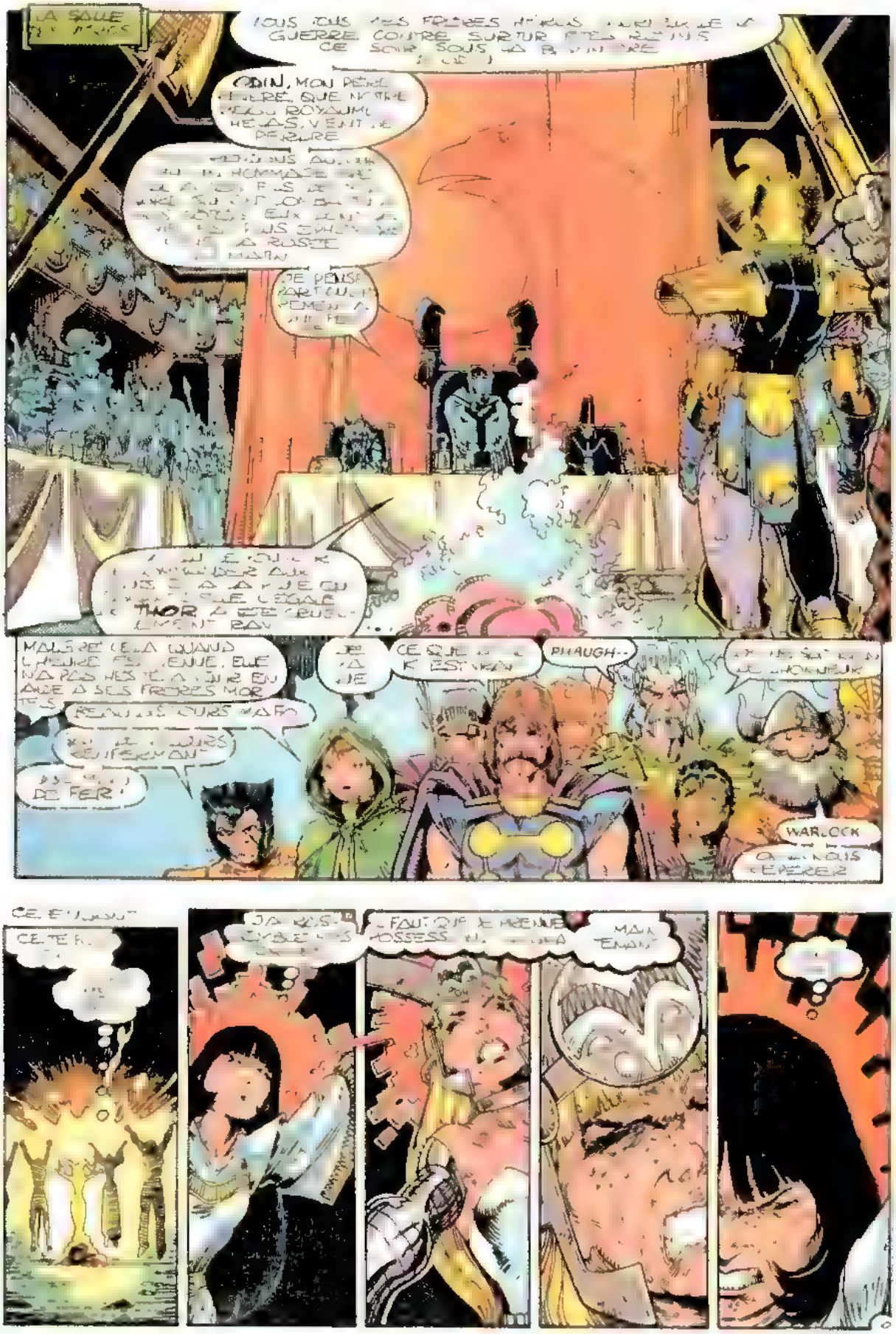
CETTE QUEUE ! C'EST PAS POSSIBLE !
AHHRRR!

CE DRAGON EST VENIMEUX !
MON SANG... SE TRANSFORME EN ACIDE BOUILLANT... MON POUVOIR AUTO-GUERISSEUR NE POURRA RIEN.

MERCI EITRI...
...LA COTTE DE MAILLES M'A SAUVE ! MAIS S'IL M'ATTAQUE A LA GORGE...

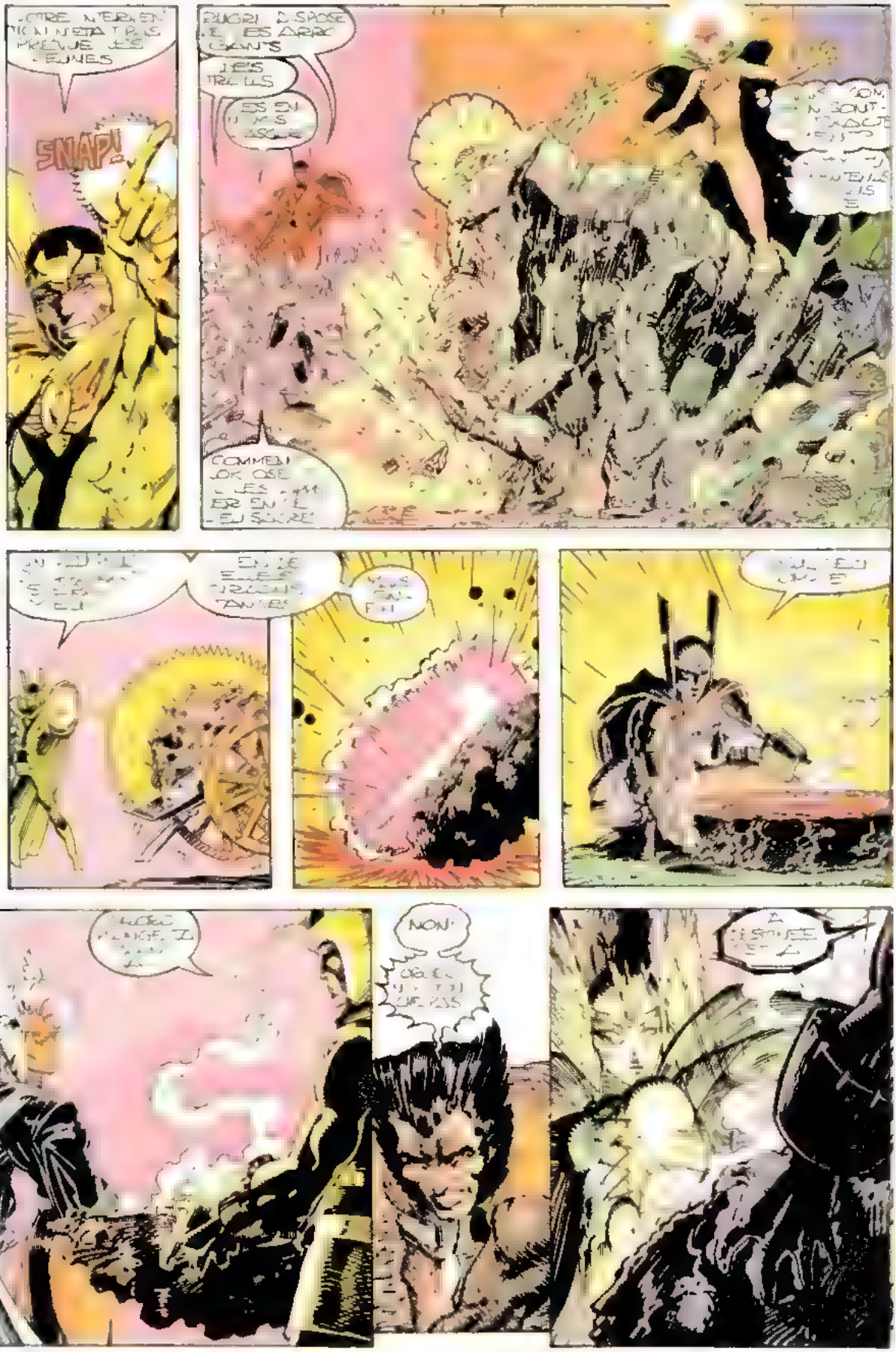

MON EPÉE MAGIQUE NE POURRA TUER CE LOUP...
...MAIS UN BON COUP L'EFFRAIERA PEUT-ÊTRE!
TLANG!
HEIN?!!!
RAHNE!
L'AUTRE, IL EST ENSORCELÉ AUSSI!
JE T'EN SUPPLIE, SAM... SAUVE MON PRINCE AVANT QU'IL NE TUE UN INNOCENT!
AU MÊME MOMENT, SURGISSANT DU CIEL PIQUETÉ D'ÉTOILES...
NOUS ARRIVONS, LES AMIS!
ZASP!
8

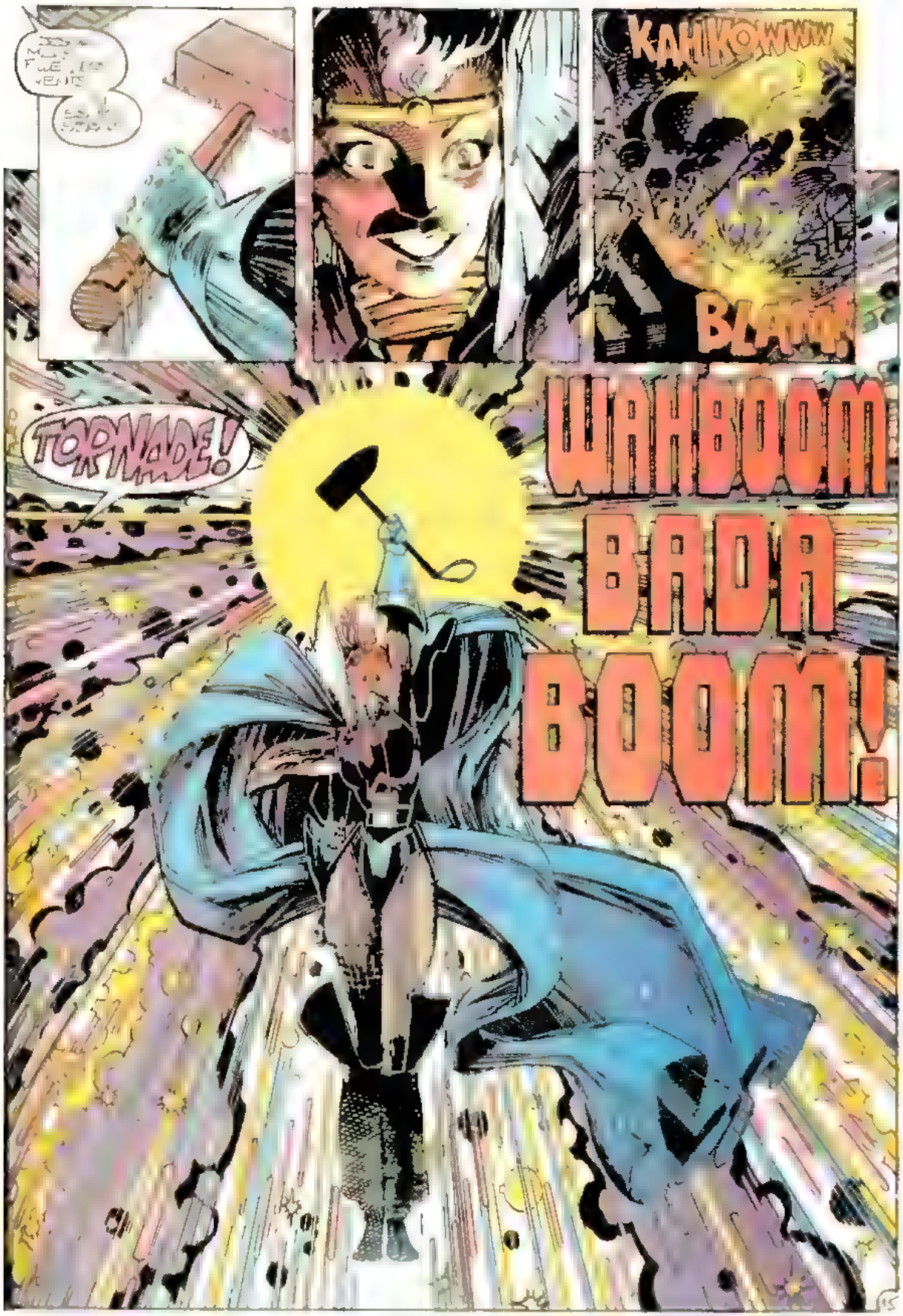

NOUS RENTRONS POUR EN FINIR
BRANG!
MARA
NON, PAS
PAS
IL FAUT ES VOIR


LA SALLE DES MORTS
TOUS TOUS MES FRÈRES M'AVAIENT ABANDONNÉ À LA GUERRE CONTRE SURTUR ET LES NÔTRES CE SONT SOUS LA BANNIÈRE DE LOKI
ODIN, MON PÈRE, FRÈRE, QUE M'AS-TU FAIT ? MON ROYAUME, HÉLAS, VIENT DE PÉRIR
PRENONS AU MOINS UN HOMMAGE EST DÛ À CES FILS DE VALHALLA QUI ONT COMBATTU ET ÉTÉ TUÉS AVEC LUI ET LES PLUS GRANDS DE TOUS À ROUSSE DE MAIN
JE PENSE PARFOIS QUE LE PÈRE DE TOUT
JE N'AI ENCORE AUCUNE IDÉE DE CE QUE LOKI A FAIT EN SE FAISANT PASSER POUR THOR À PART QUE CELA SEMBLE TRÈS BIEN MARCHER
MALGRÉ CELA QUAND L'HEURE FUT VENUE, ELLE N'A PAS HÉSITÉ À JURER EN AIDE À SES FRÈRES MORTS
PRENEZ MON ÂME
JE JURE
JE JURE
CE QUE JE VEUX C'EST MON MARTEAU DE FER !
CE QUE JE VEUX C'EST MON MARTEAU
PHAUGH--
JE NE SUIS PAS DE MONDE
WARLOCK OU NOUS EMPÊCHERIEZ
CE N'EST PAS
CE N'EST PAS
JE NE SUIS PAS
IL FAUT QUE JE PRENNE POSSESSION DE
MAIS ENFIN

CAR VOUS N'AVEZ RIEN
ME FAUT ENCORE
AILLEURS
WHAM!
ZAMP!
MERCI VOUS ÊTES VENUS!
2

CRORO
BEAUTÉ
AIEHRR!


SNAP!
NON.

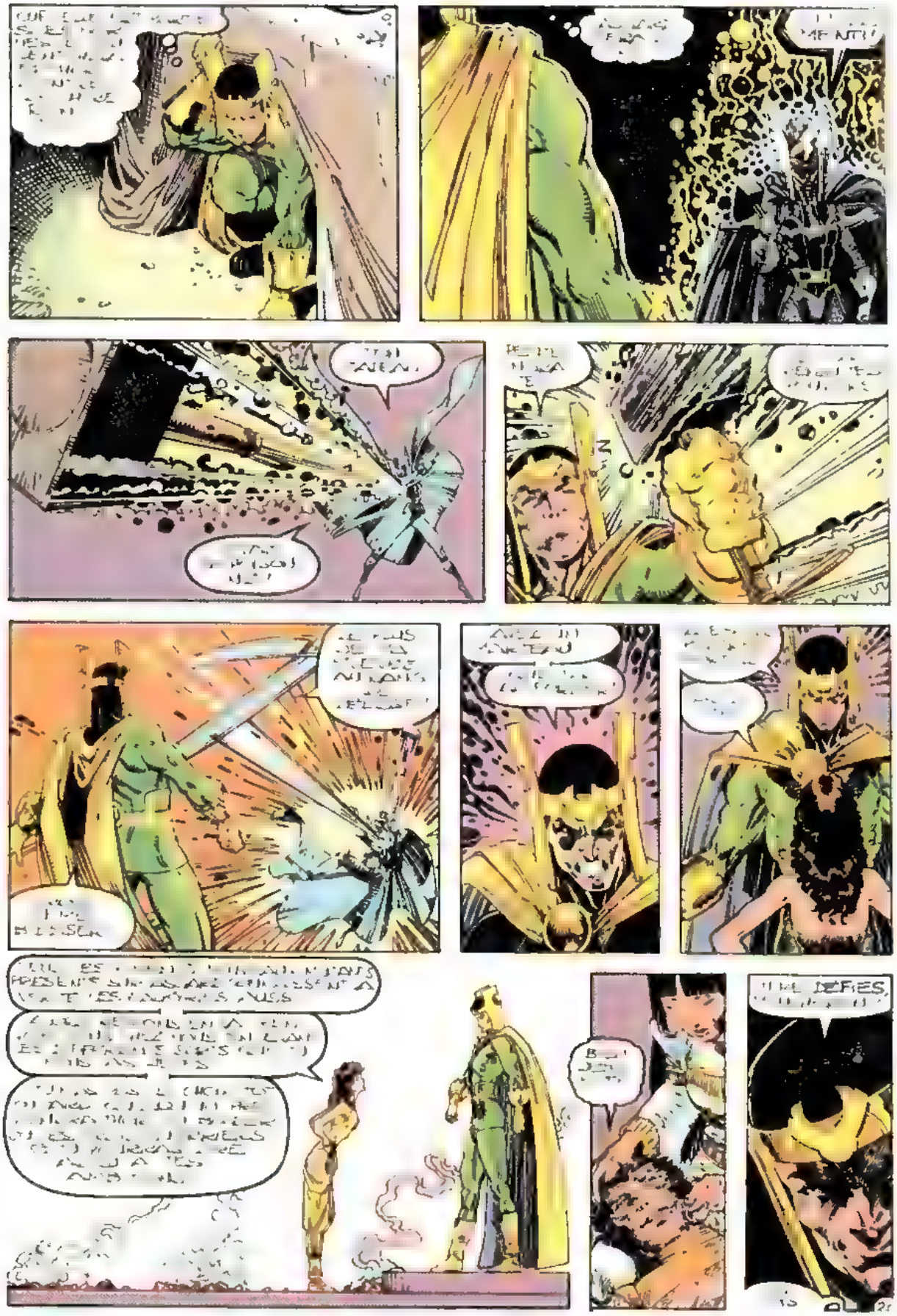

KAH-KOWWW!
BLAMM!
TORNADE!
WAHBOOM
BADA
BOOM!

MAGNIFIQUE
TROMPE-L'
SOLAMENT
QUE SOIT
PARENT

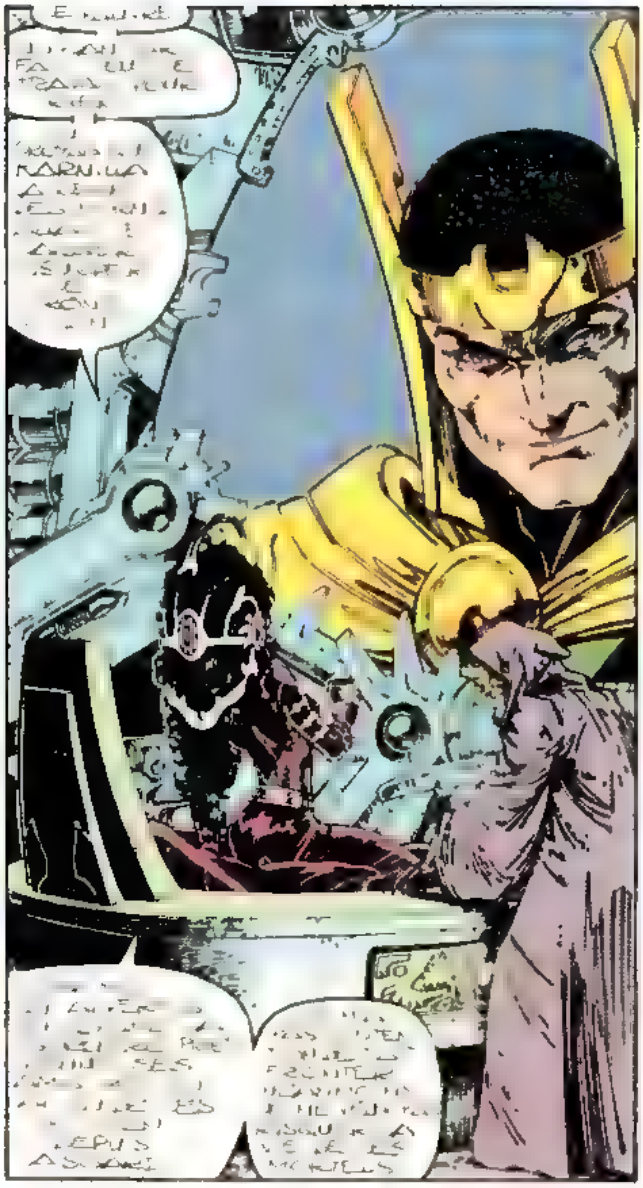
LAIS-SEZ-LE
DANIELLE MOONSTAR?!!
MOURIR!
WALKYRIE

BRUME
EN ROUTE !!
ORORO
ASSEZ !
SERVIR
ENNEMI

TU NE LAURAS JAMAIS
AN. QUE TORNADE POURRA TE FFER
ORORO EST REDEVE- NUE CE QU'ELLE ETAIT !
MAIS CELA IL SUFFIRA PLUS
APPORTONS-LUI NOTRE AIDE. PHEN X AVEC TES RA FALES PS- CHIQUES ET MOURAKOU OPTIQUE !
LES VALKYRIES CHARGENT
ELLES SONT SEU- LEMENT QUI M'AT EXCUSEZ !
IL FAUT QUE J'ÉLIMINE MES RIVALES POUR AIM BATTRE THOR
JE SUIS OB SÉDÉ DE LAISSER ES JEUNES SANS GÊNE POUR - NJUR MAIS JE NE VEUX
KRA BOUM



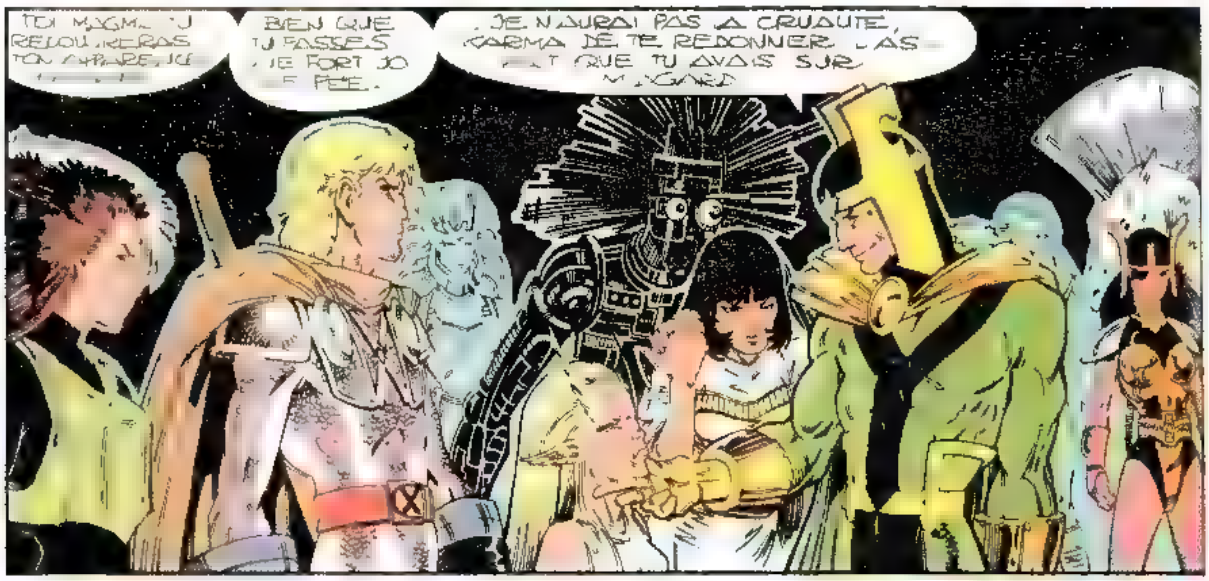
HA!

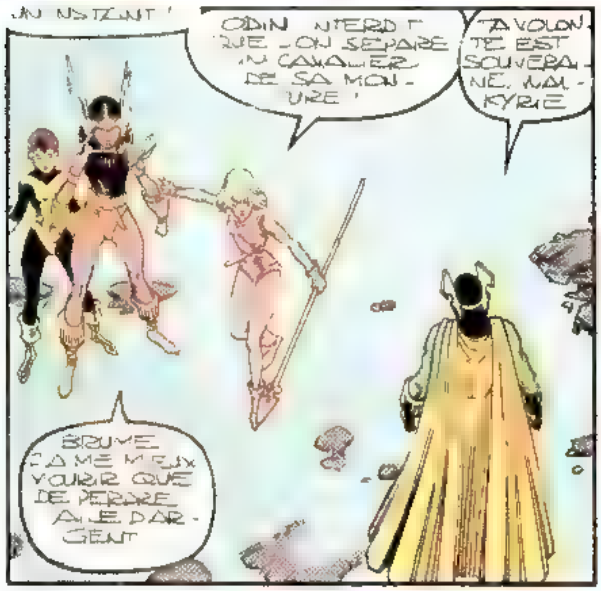


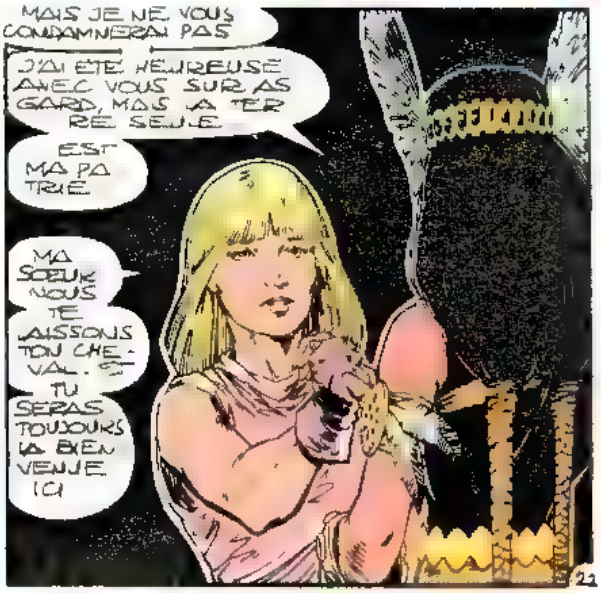
ASGARD.

NON

* YANA N'APPARAÎT PLUS DANS TITANS 98







CROAK ! J'AVAIS PEUR QU'TA TOUTE PUISSANCE SUR MA GARD
JE NE VOIS PLUS LES ÉCLAIRS ! LA FOUDRE NE OBÉIT PLUS

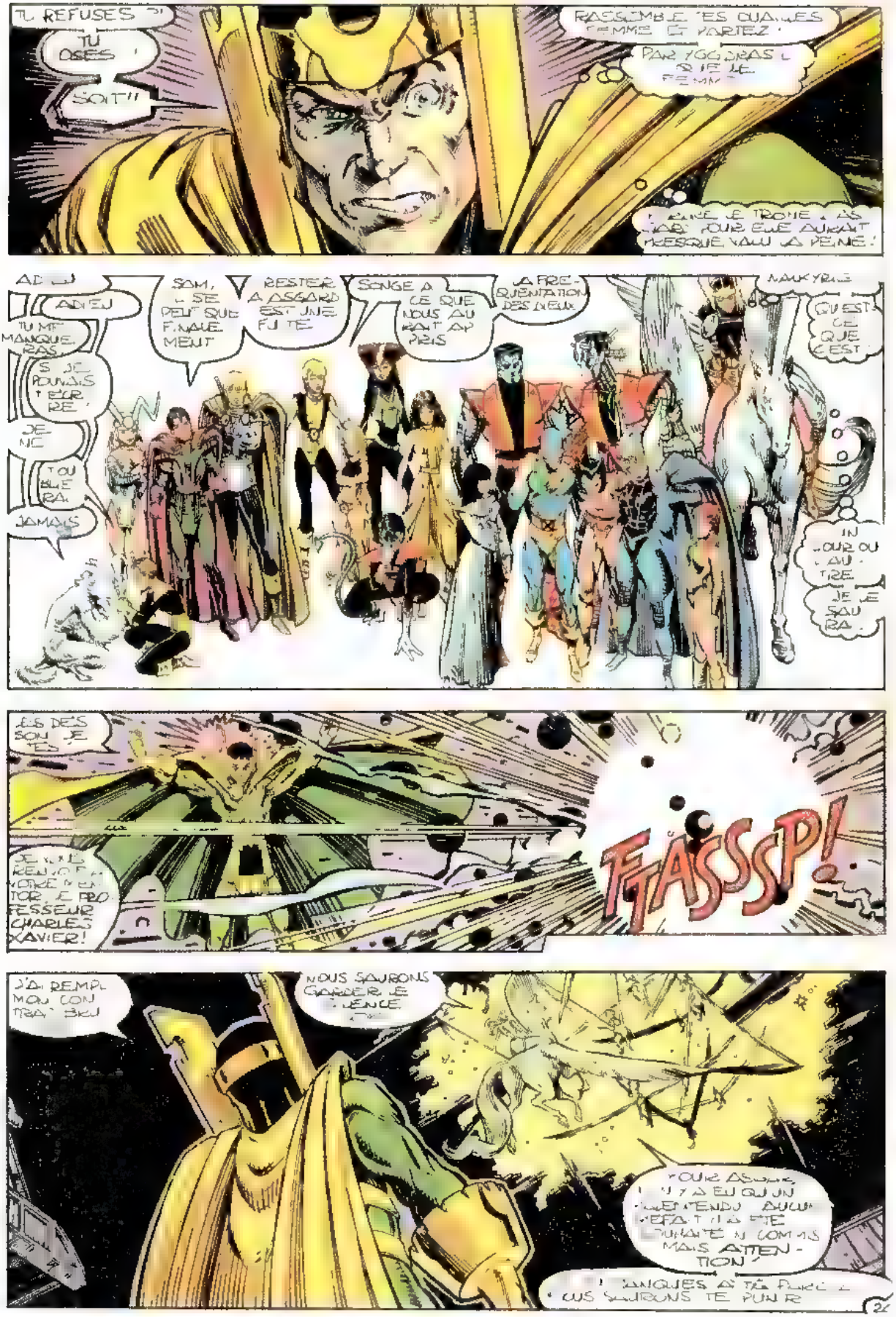
TU N'AS PLUS TA PLACE AU SEIN DES X-MEN LAISSE-LES AUX
LA TORNADE ! ELLE S'EST ENFUIE

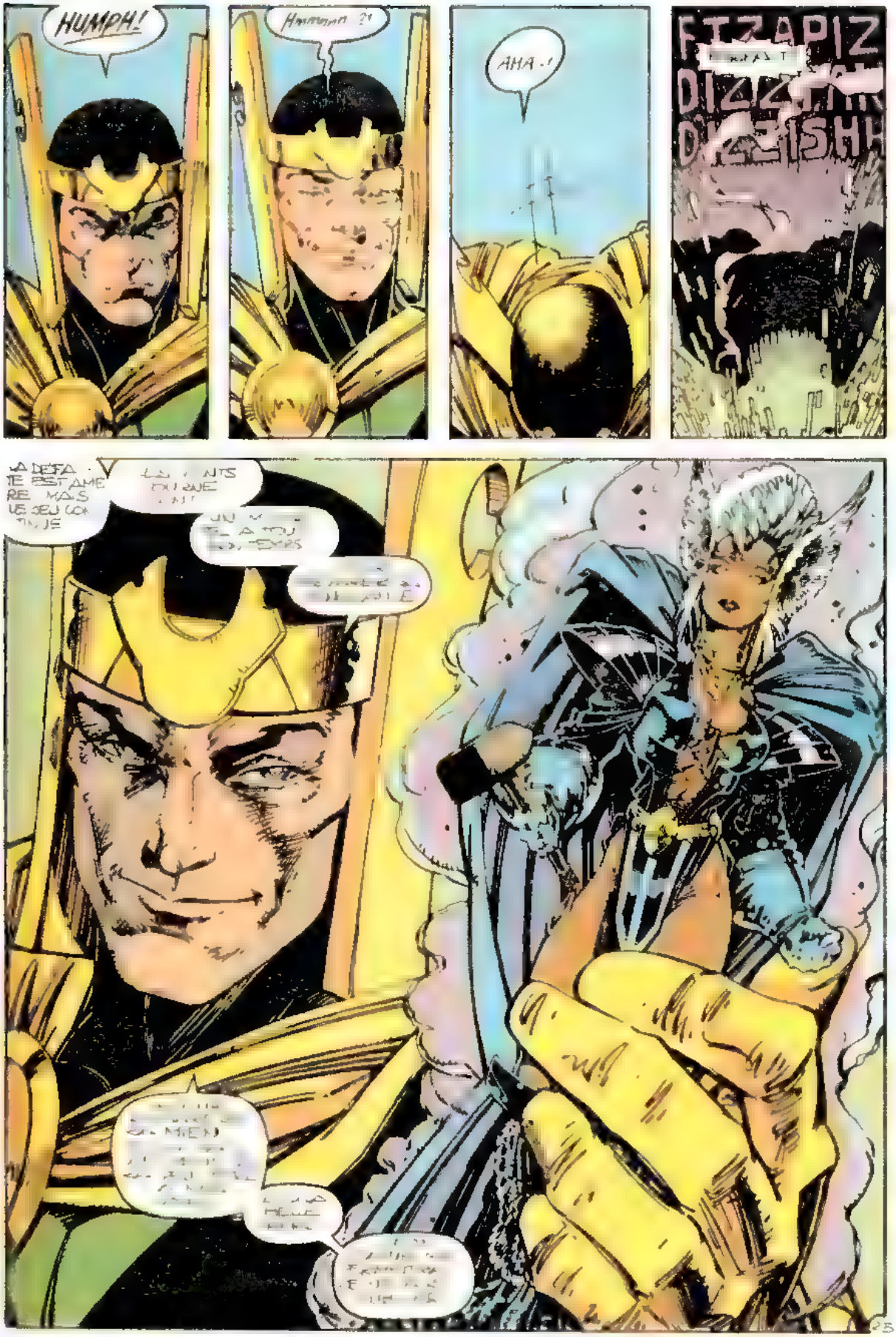
MAIS AVANT QU'IL S'EN RENDE COMPTE, JE SERAI DÉJÀ LOIN ET LA SŒUR DE MAGNETO AUSSI
CROIS-MOI, FRÈRE BIEN-AIMÉ

MAIS TU N'ES PLUS LE MAÎTRE DANS CE GARE-OX

RUMBLE RUMBLE
SSSCRAKA KATAKAA
TOUWWWW
ET NE COMPTE PAS SUR MOI POUR T'AIDER

ET JE
PONGK!


TU REFUSES ?!
TU OSES !
SOIT !!
RASSEMBLE TES GUERRIERS FEMMES ET VARTEZ !
PAR YGGDRASIL ! QUE LE FESTIN COMMENCE !
LE TRONE D'ASGARD POURRA ENCORE ATTENDRE QUELQUES HEURES !
ADIEU
ADIEU
TU ME MANQUERAS
SI JE POUVAIS TE SUIVRE, JE LE FERAIS
TOUJOURS
SOMMES-NOUS SE PEUT QUE FINALEMENT RESTER A ASGARD EST UNE FUITE
SONGE A CE QUE NOUS AURAIT APPRIS LA FREQUENTATION DES DIEUX
VALKYRIE
QU'EST-CE QUE C'EST
UN JOUR OU L'AUTRE JE LE SAURAI
LES DIEUX SONT MORTS
FTASSSP!
JE VOUS RENVOIE NOTRE NEMESIS, LE PROFESSEUR CHARLES XAVIER !
J'AI REMPLI MON CONTRAT
NOUS SAURONS GARDER LE SILENCE
POUR ASGARD, IL N'Y A EU QU'UN MALENTENDU AUCUN DEFAUT N'A ETE COMMIS MAIS ATTENTION
TU MANQUES A TA PAROLE ! NOUS SAURONS TE PUNIR


HUMPH!
Hmmmm ?!
AHA -!
FITZAPIZ
DIZZY
DISHES

Titans

N. 1
BIMESTRIEL
10 Mars 1976

COLLECTION SUPER HÉROS

tout en couleurs

Couverture originale du prochain épisode des NOUVEAUX MUTANTS, publié dans TITANS N. 101

N° 100! UN CHIFFRE MAGIQUE QUE LUG se réjouit DE FETER AVEC SES LECTEURS INCONDITIONNELS...

Bédéphiles et dessinateurs de tous poils, votre journal préféré vous fait entrer ce mois-ci dans le secret des dieux: enfin, vous allez tout savoir sur vos illustres modèles TOTA et MITTON! Vous rêviez depuis toujours de connaître leur technique, leurs trucs...? Qu'à cela ne tienne! Pour vous, LUG lève le voile sur le secret de leur merveilleux talent...

ET PAS D'ANNIVERSAIRE SANS CONCOURS. Les gagnants seront nombreux

TITANS est "centenaire", mais toujours aussi jeune!

Mais rentrons sans plus attendre dans le vif du sujet...

TOTA NOIR SUR BLANC

... ou l'ombre d'un géant!

Mitton

Pas facile de soumettre à la question le créateur de Photonik. Cyrus TOTA n'aime pas parler de lui et la Rédaction de LUG a dû user de persuasion, de ruses, voire de menaces, pour lui arracher les quelques confidences qui vont suivre...

LUG: **Cyrus TOTA, c'est un pseudonyme?**

CYRUS TOTA: C'est mon vrai nom... ou presque. TOTA, c'est italien. Je suis né à San Severo, petite ville d'Italie du Sud, au bord de l'Adriatique, en octobre 1954. J'avais six ans quand mes parents sont venus s'installer à Lyon.

LUG: **Tu te souviens de ton premier dessin?**

C.T: C'était à l'école primaire. Je ne parlais pas encore le français. Un jour, Madame Leprince, mon institutrice, me donna un dessin de Bambi fait par un autre élève. De retour chez moi, je fis croire à mes cousines que c'était mon oeuvre. Pour le prouver, les perfides m'obligèrent à le refaire. Je ne pouvais pas perdre la face! Ça m'a pris une semaine mais j'y suis arrivé. Non seulement j'avais épaté mes cousines mais en plus, je m'étais découvert une passion!

LUG: **Quelles sont les premières B.D que tu as lues?**

C.T: Impossible d'oublier! C'était BLEK et CORENTIN. J'avais sept ou huit ans et c'est dans leurs pages que j'ai appris à lire. C'était des histoires simples avec de l'action et de l'humour. A l'époque, nous n'avions pas encore la télé et aller au cinéma, quand on habitait en banlieue, était toute une épopée.

LUG: **Tu as étudié le dessin ensuite?**

C.T: Non. J'ai fait des études techniques et après mon bac, j'ai trouvé un job dans l'électronique. Mais c'était pas mon truc. Le vieux démon sommeillait en moi! Un soir de cafard, j'ai déci-

décidé de repartir à zéro et mon carton à dessins sous le bras, j'ai poussé la porte des Editions LUG. Là, on me proposa de dessiner... BLEK! J'ai fait un bond de quinze ans en arrière. Vous pensez, le Grand Blek... le héros de mon enfance! Il m'a fallu six mois d'entraînement avant de pouvoir commencer mon premier épisode. Blek, c'est une histoire qui paraît simple mais qui nécessite un énorme travail de documentation pour mettre au point le scénario, les décors, les costumes... J'étais aussi paralysé à l'idée de reprendre une histoire qui appartenait à quelqu'un d'autre. Je travaillais en alternance avec Mitton et au départ, je me suis inspiré de son style. Puis j'ai pris de l'assurance et j'ai trouvé le mien.

LUG: ET la vague des super-héros a déferlé sur LUG...

C.T: Le premier dont je me souvienne, c'est le Surfer d'Argent. Puis vinrent les Fantastiques et l'Araignée. Ce dessin apporta un punch qui n'existait pas dans les dessins européens. Ça ne veut pas dire qu'il était meilleur pour autant mais il était nouveau. On n'avait jamais abordé la science fiction sous cet angle-là en France. Aujourd'hui, les aventures des super-héros se résument à des matches de catch. Seuls les X-Men et la Division Alpha m'intéressent. Ils ont une épaisseur psychologique qui fait défaut aux autres.

LUG: Tu lis d'autres B.D?

C.T: J'ai une tendresse particulière pour Buck Danny. Pour moi, c'est l'Aventure avec un grand A. C'est aussi le premier album couleurs et en grand format qu'on m'ait offert. J'avais une dizaine d'années... et les oreillons. Ce fut un tel coup de foudre que je fis voeu d'avoir les oreillons souvent pour poursuivre la collection! J'aime bien Blueberry aussi, les westerns en général et toutes les B.D. dont le scénario est basé sur des faits historiques. Mon chouchou du moment : Les Sept Vies de l'Epervier de Jodlard et Cothias pour l'intrigue mais aussi pour les décors et les costumes qui sont absolument magnifiques. Un bon scénario n'est pas suffisant pour faire une bonne B.D. La qualité du dessin est essentielle.

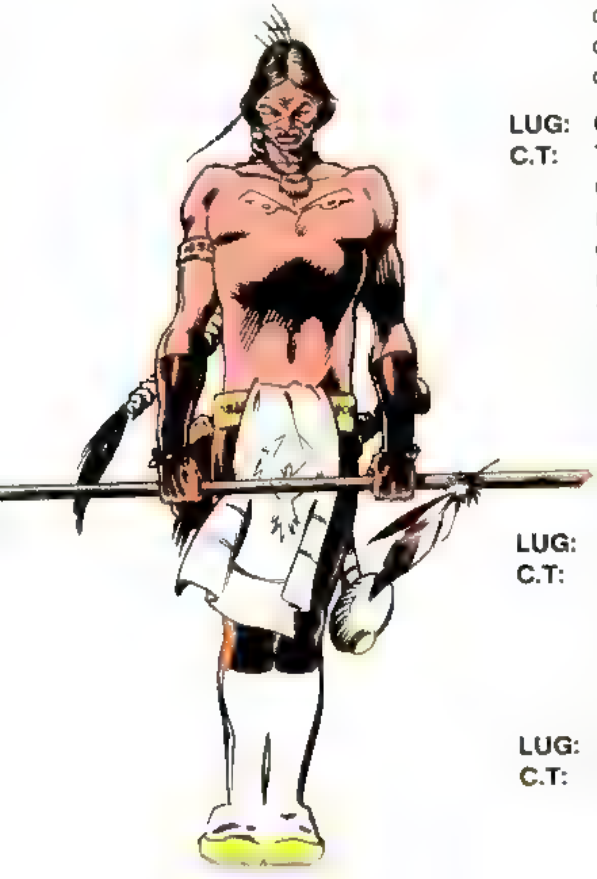
LUG: Après Blek, Photonik. Comment as-tu eu l'idée de tes personnages?

C.T: Les Américains avaient tout fait en matière de super-héros. C'était difficile d'innover. Le super-héros, c'est avant tout un costume et un pouvoir. Le costume, c'est de la technique de dessin. Quant au pouvoir, il me semblait que celui de la lumière n'avait pas été utilisé. Le héros sur terre ne m'intéressait pas : il tourne en rond, ressasse ses problèmes et n'obtient pas de réponse. L'idéal à mes yeux, c'était le trio de BLEK, symbole des trois âges de la vie de l'homme. Ça a donné Photonik, Tom Pouce et Ziegel. Ils sont complémentaires, indispensables les uns aux autres. Enfin, il me semblait essentiel de les faire évoluer dans un monde réel. Le super-héros qui erre dans des galaxies lointaines, ce n'est pas mon truc. Le super-héros est déjà en lui-même un personnage irréel. Pour que le lecteur s'intéresse à lui et à ses problèmes, il faut qu'il évolue dans un monde réaliste, concret.

LUG: Qu'est-ce qui fait l'originalité du personnage de Photonik?

C.T: D'abord, je n'ai pas voulu m'inspirer du modèle américain et tomber dans le cliché du super-héros tout en muscles et champion de bodybuilding. Ensuite, Photonik est moins important que les personnages qui gravitent autour de lui. Le scénario

MOHAWK! Le prochain adversaire de PHOTONIK.



n'est pas construit autour de Photonik. L'aventure lui tomb dessus par hasard, il ne se lance pas au devant. Par contre c qui m'intéressait dans le super-héros américain, c'était sa dou ble personnalité, sa double vie. Vous avez remarqué comme le super-héros sont souvent "dans le civil" des souffre-douleu

des lâches, ou des demi-portions? Ils puisent, leur force a coeur même de leurs faiblesses. Photonik souffre d'une infirmi té: il est bossu. En souvenir d'un oncle que j'aimais bien. Car or crée toujours des personnages d'après des images stockee dans un coin de la mémoire. Tout ce qu'on voit, ce qu'on v.t, c qu'on apprend revient un jour à la surface. On n'invente rien

LUG: Comment travailles-tu?

C.T: Trop peu... et trop lentement! Je n'ai pas la plume faci contrairement à Mitton (qui pourrait même rédiger ses propre interviews!). Je suis très méticuleux. Je soigne les moindre détails, ce qui me prend un temps fou. Le découpage aussi e important. Quand on écrit des histoires fantastiques, il faut êtr très précis dans le déroulement de l'action, sinon ça devien parfaitement loufoque. Quand mon scénario est écrit, je réun de la documentation et je travaille scène par scène, planche pa planche. Pour les décors, je me sers de photos mais en prenan soin de les styliser, de les idéaliser. En bande dessinée, le des sin doit être très précis, presque aseptisé. L'encrage se fa t à fin, quand toutes les planches sont prêtes.

LUG: Tu as une technique particulière?

C.T: Je n'ai jamais appris le dessin. Quant à la technique de la B elle s'acquiert. On n'est pas bon dès le départ, on le devie après des années de travail. Je dois beaucoup à Malcol Naughton qui a su m'encourager et faire preuve d'une gran patience (et qui fait très bien la cuisine italienne!)

LUG: Après Photonik?

C.T: Mysgomme et boule de terre

LA REDACTION ET L'ATELIER LUG !

MITTON

AUX AVEUX

Après enquête, l BLURB* a su dén cher l'un de ses dessina teurs-créateurs dans s retraite autant discrèt que rurale. Voici se aveux (quasi) spontané et (presque) complets.

FICHE SIGNALETIQUE

Nom: MITTON
Prénom: Jean Yves
Né le: 11/3/1945
A: Toulouse
Adresse: Campagne presc Lyon
Situation de famille: Mar e enfant (Stéphanie, 11 ans
Passions (à part la BD): . guitare et la pêche à la tru
Plat préféré: Le cassoulet a rosé Côte-du-Rhône
Héros BD: Gaston Lagaf Blek-le-Roc et Photonik

BLURB - Vous êtes entré aux éditions LUG en octobre 1961, à l'âge de 16 ans... et l'école, alor

MITTON - Elle menait à tout sauf à la BD, tiens! Après une année aux Beaux-Arts de Lyon, " passion pour les "petits Mickeys" fut trop forte. En entrant à LUG, je mettais tout suite le pied à l'étrier. Un seul examen: le coup de pinceau (même ma adroit, pour qu'il fût juge enthousiaste!) Sous les conseils de vrais pros de la BD: ce fut la meilleu école, et 25 ans après: je ne saurais trop la conseiller aux fans qui veulent dessiner tout prix! Mais attention: il est très important de connaître — à l'avance si possible — goût des lecteurs.

BLURB - Le pied à l'étrier? Pourtant, vous n'avez pas créé tout de suite vos propres séries?

MITTON - Les MOZART précoces de la BD sont rarissimes. Je n'avais rien d'un petit génie. To création pu se plus tard ses facultés et son apparente facilité dans l'apprentissage: ans de retouches dans l'atelier LUG m'ont fait découvrir les planches originales plus grands de la BD, leurs diverses techniques et leurs "astuces"! Oui, la BD est ART, mais aussi une PROFESSION et une INDUSTRIE. Peu de fans le soupçonnen n'y a pas de machines à fabriquer de la BD (pourvu que ça dure!) mais des équipes planchent sur des programmes planifiés. Mot d'ordre: faire bien, mais le faire TO LES MOIS! Produire, oui. Mais vite, et sans relâche. Quel fan accepterait longten d'acheter une revue dont le contenu et le rythme de parution seraient désordonnés

BLURB - Quelle fut votre première BD?

* **BLURB**: ***Brigade Lug de Recherches pour Bédéphiles.***

MITTON - Outre la retouche LUG m a d abord propose des illustrations d articles Au milieu des années 60, je pus ensuite dessiner, et même créer quelques series humoristiques (ma vraie passion premiere!) comme SAMMY SAM, PLUME et POPOFF dans des mensuels comme PIPO et PIM PAM POUM aujourd hui au musee de la BD Puis vint OUM LE DAUPHIN, tire de la série TV, lequel m'amena a creer mes premieres couvertures Travail important car cette page 1 est la vitr ne du produit interieur de a revue, sa qualité peut determiner le choix du lecteur eventuel a la maniere d une affiche de pub Depuis, je ne cesse de dessiner des couvertures pour LUG

BLURB - **Pourquoi avoir abandonné le style humo?**

MITTON - A la meme epoque est arrivé sur LUG un vent d'OUEST irresistible sous la forme de séries américaines MARVEL Son souffle a éteint les derniers mensuels comiques et fait pâlir les autres LUG a lance avec succès le genre SUP'HEROS en FRANCE, et nous vivons toujours sur cette lancée.

BLURB - **Recyclage difficile?**

MITTON - Non Pour moi ça a baigné dans l'huile, comme dirait FOXY-LA-CARAPATE La transition s'est faite grâce a une cinquantaine d'episodes de BLEK le ROC qui m ont rompu au dessin dit 'realiste' Ah, BLEK! Ce qu'on a pu se marrer et se passionner, Marcel NAVARRO et moi même, sur les facéties de ce trio inimitable! Un classique aujourd'hui

BLURB - **Blek était-il une préfiguration du super-héros?**

MITTON - Oui Mais en plus touchant, plus généreux Mais avouons-le tous les heros de la BD sont des stereotypes Un peu des mannequins dont on ne fait que changer le look selon l'epoque, c est tout! Les createurs qui ont tente de contrevenir a ce modele universel se sont plante le pinceau dans l oeil Bien avant TARZAN, ce fut le canon grec qui imposa les mesures En BD, c'est l habit qui fait le moine Voyez les sup heros

BLURB - **Alors avouez-le, MITTON. COSMO et MIKROS étaient dans cette droite ligne! Aucune originalité!**

MITTON - Exact Et c'était bien ainsi De HOMERE à SPIELBERG en passant par Jules VERNE, COSMO respectait le sacro-saint noyau affectif amical ou familial dans la plus pure tradition de la SF et du SPACE-OPERA Son éternel voyage initiatique etait pour moi une veritable récréation mentale, menee de front avec MIKROS dans MUSTANG Ce dernier etait un pur produit americain tres aseptise meme s'il sortait de mon imagination de latin Ceci fut voulu par Marcel NAVARRO et moi-même afin que notre heros s installe en douceur dans le sillage tracé par les heros de STAN LEE Dans es premiers épisodes, en 78 les muscles outranciers, la beauté froide et les motivations lourdes et naives de MIKROS respectaient une certaine ideologie de AMERICAN WAY OF LIFE, comme dirait REAGAN SALTARELLA n était qu'une poupée de praline CRABB plus sympa, plus chaleureux, etait trop efface, comme un faire-valoir

BLURB - **Le sillage MARVEL était si bien pris que vous aviez adopté les pseudonymes de MALCOLM NAUGHTON et JOHN MILTON.**

MITTON - BLURB est bien renseigné Bravo Mais la pratique est courante Voyez au rayon ROCK.

BLURB - **Ce contexte trop yankee vous a décidé "d'Européaniser" MIKROS. Anti-américanisme primaire! Allons, avouez!**

MITTON - Never! J ai trop d'admiration pour leurs artistes et de fascination pour leur pays Mais MAC et moi en avions ras le bol de sauver les USA tous les mois L Europe c'est notre avenir Sa beauté et sa diversité offrent aussi un cadre splendide à nos heros Elle est vecue quotidiennement par nos fans et donc intellectuellement et visuellement plus accessible Relisez les épisodes de MIKROS à VENISE a PARIS a LYON, à GENEVE ou en PROVENCE Cela vaut bien le MIDDLE-WEST ou la 5eme AVENUE!

BLURB - **Mettez-vous à table, MITTON! Vous n'êtes pas très fan des SUPER-HEROS MARVEL! Vous crachez dans la soupe! C'est du propre!**
Silence

BLURB - **MIKROS est entre dans TITANS, au milieu des héros MARVEL. Qu'avez-vous à répon-**

dre pour votre défense?

MITTON - Ce fut l'instant choisi pour traverser l'Atlantique. Et l'occasion désormais de nous démarquer des séries de STAN LEE embarquées à bord de la même revue. Le succès fut immédiat!

BLURB - Un succès? Mais alors, pourquoi avoir arrêté MIKROS, traître!

MITTON - J'estime avoir précédé la lassitude du lecteur. Et puis, MIKROS n'est pas mort. Il s'est éloigné de la TERRE, c'est tout. Peut-être un jour reviendra-t-il. Aujourd'hui, le succès d'un héros ne dépasse guère 6 ou 7 ans. Consommation oblige!

BLURB - MIKROS de retour? Dites, c'est un scoop, ça!

MITTON - N'oubliez pas qu'il survit toujours en filigrane dans EPSILON, à travers le superbe personnage du PSI.

BLURB - Beaucoup de fans ont été désappointés par les débuts d'EPSILON, qui n'est plus tout à fait dans la pure tradition SUP'HEROS. Lenteur de l'action, abondance de détails et de relations compliquées...

MITTON - La caravane passe... LUG et MALCOLM m'ont donné carte blanche. C'est avec leur confiance qu'EPSILON gagne aujourd'hui celle des lecteurs.

BLURB - Mais encore?

MITTON - Aujourd'hui, l'action violente et la quête inflexible de cet enfant de 2087 puisent leurs motivations profondes dans la longue réflexion du prologue. La quête, voilà le ressort essentiel d'un héros très "humanisé". A travers sa mère, c'est notre QUETE à tous qu'il poursuit... QUI SUIS-JE? POURQUOI L'UNIVERS? Il ne pouvait trouver meilleur support que TITANS.

BLURB - EPSILON aujourd'hui... et demain?

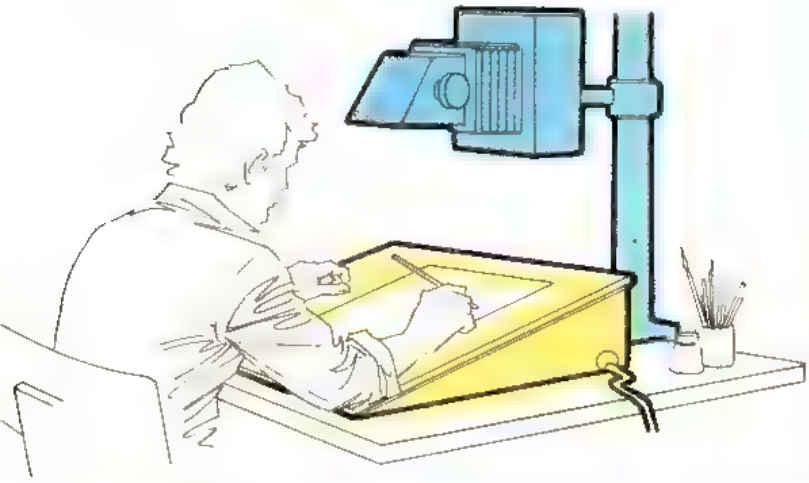
MITTON - Achetez TITANS.

BLURB - Allons, avouez!

MITTON - PHOTONIK est vraiment fantastique, et TOTA est un crack. Reprendre parfois la série derrière lui est une expérience super!

BLURB - Avez-vous un dernier aveu destiné à vos fans?

MITTON - Oui. J'attends leurs lettres, leurs idées et leurs suggestions. Lisez... et DESSINEZ! La BD réclame des pinceaux, et un bon lecteur de BD est souvent un dessinateur qui s'ignore. La BD N'EST PAS MORTE! En tout cas, pas avant 2087.



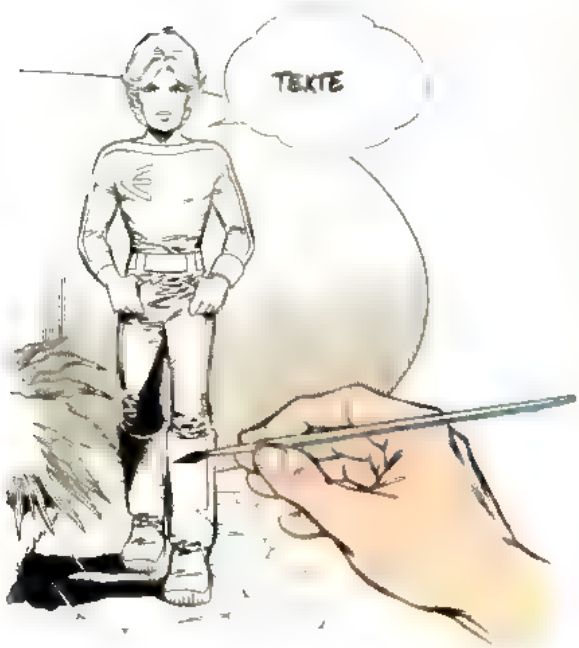
Chaque BEDESSINATEUR possède son propre matériel et applique ses propres "trucs". Pour aller VITE et BIEN, voici mon

MATERIEL

Table à dessin penchée (afin de tracer mes dessins à la verticale, pour éviter les fausses perspectives). Papier BRISTOL épais (32,5 cm x 25 cm). Papier calque de même format. Pinceaux en poils de martre (n° 2 et 3). Encre de chine noire. Crayons à papier (HB), crayons de couleur et feutres noirs fins. Gomme, règle (50 cm transparente), pistolet à dessin, matrices plastiques normographes (pour cercles, ovales et autres ellipses), colle en tube, lames de rasoir, gouache blanche et ruban adhésif. Dictionnaires et diverses documentations. Café, cigarettes et France musique (facultatif!)

MES TRUCS

Rétro-projecteur réglable pour la reproduction de documents. Table lumineuse portative en plastique (voir plus loin).. Pare?



Première esquisse·
Exécutée A L'ENDROIT au crayon sur une feuille de brouillon A grands traits généraux, je situe immédiatement EPSILON dans son décor, flanqué de la "bulle" du texte, en accord avec mon scénario. Je compose ainsi ma page d'un seul élan
Deuxième esquisse:
Sur une autre feuille brouillon, je reproduis au feutre en la précisant mieux ma première esquisse, mais A L'ENVERS par transparence sur ma table lumineuse. Ce "truc" permet de corriger les défauts éventuels de proportion que l'oeil ne distingue pas toujours!
La deuxième esquisse est retournée une dernière fois A L'ENDROIT, scotchée derrière ma planche de BRISTOL. Par transparence, j'exécute ainsi le DESSIN DEFINITIF au pinceau et au feutre en ajoutant les ombres et les remplissages en noir La "bulle" du texte est réservée en blanc pour le lettrage ultérieur exécuté par un spécialiste Ainsi, ma planche n'aura souffert d'aucune trace de crayon et de gommage. Lames de rasoir et gouache blanche aident à d'éventuelles retouches
Mise en couleur
Destinée aux bons soins du photograveur, j'exécute une indication de couleurs à l'aide de simples crayons d'écoliers sur un calque scotché et apposé sur ma planche. Pour les couvertures, le travail est identique. Vitesse: 2 planches par jour en moyenne. Joint au scénario dactylographié, mon episode d'EPSILON est expédié aux éditions LUG.
Et maintenant, à votre tour, FANS!

ET POUR VOUS FAIRE PARTICIPER A LA FETE, TITANS LANCE UN GRAN JEU CONCOUR

Inscrivez la réponse aux deux ques tions suivantes sur le bon ci-des sous, puis découpez-le et collez-l sur une carte postale uniquemen adressée à:

CONCOURS TITANS 100
EDITIONS LUG
6, rue Emile Zola - 69288 LYON CE DEX 02

QUESTION 1: Quel est le nom d code de Doug Ramsey?

QUESTION 2. Quelle est l'année d naissance d'Epsilon?

Les gagnants seront tirés au so parmi les bonnes réponses .

100 PRIX A GAGNER

1er PRIX: Une plate-forme mobile et un fatalicopter Mattel

2ème PRIX: Une plate-forme mobile et un turbocopt de Mattel.

3ème PRIX: Un fatalicopter de Mattel

4ème PRIX: Un turbocopter de Mattel

Du 5ème au 100ème PRIX: Un puzzle de 200 pièces Habourdin International.

Les résultats paraîtront dans TITANS 103

CONCOURS TITANS 100

Réponse 1

Réponse 2.

Nom

Prénom.

Age

N

Rue

Code postal

Ville

EPSILON

15 ANS ... FILS DU NÉANT

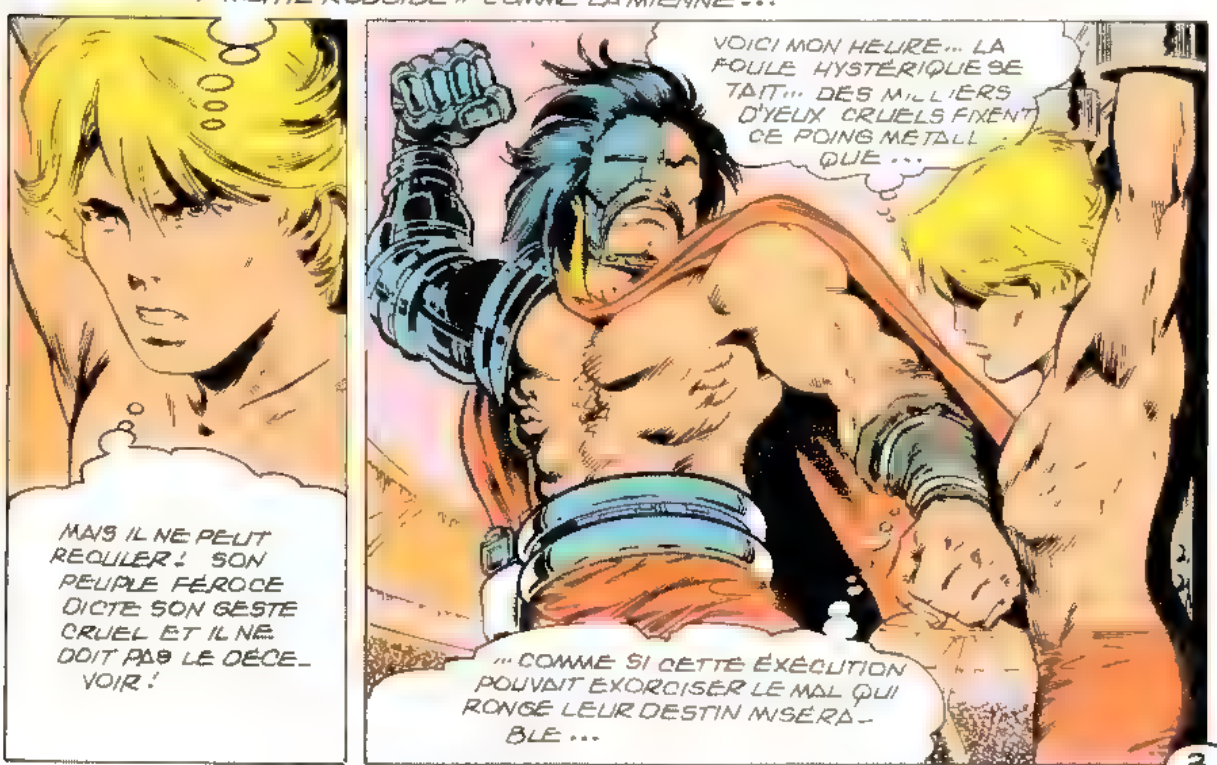
ÉCRIT ET DESSINÉ PAR JEAN MITTON | 13ème EPISODE | SUPERVISÉ PAR M. NAUGHTON. PRODUIT PAR LUG.

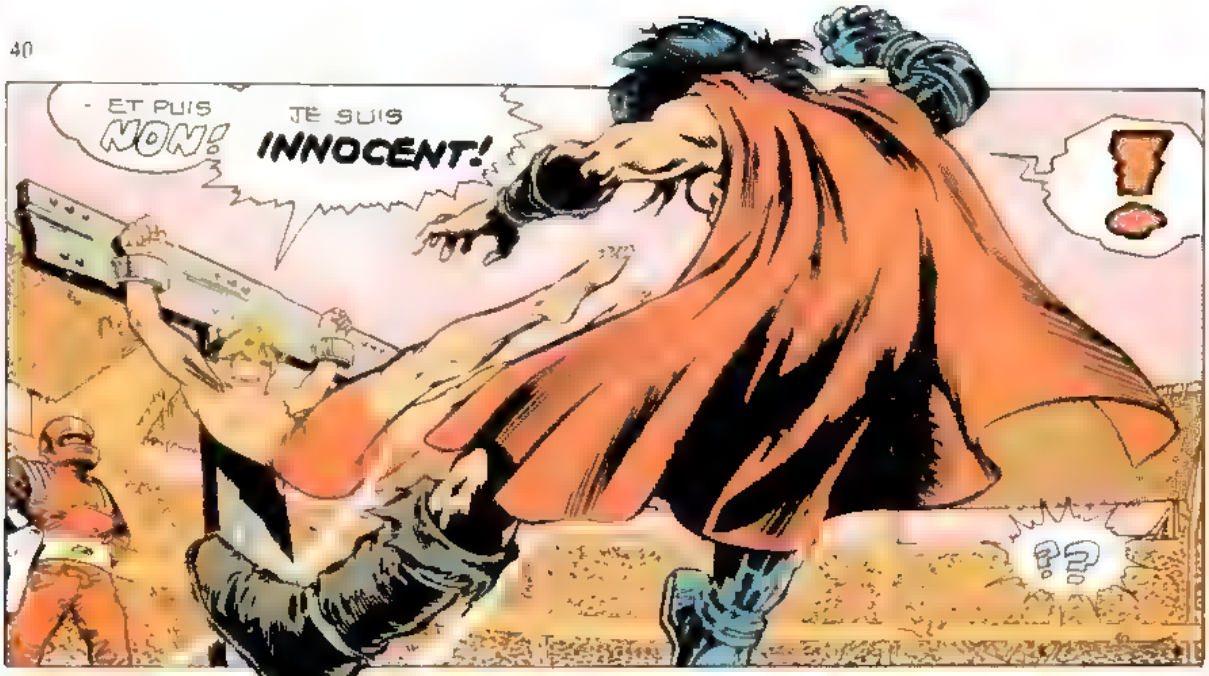
© Éditions Lug. Tous droits réservés. EPSILON et tous les personnages qui y sont associés sont la propriété des

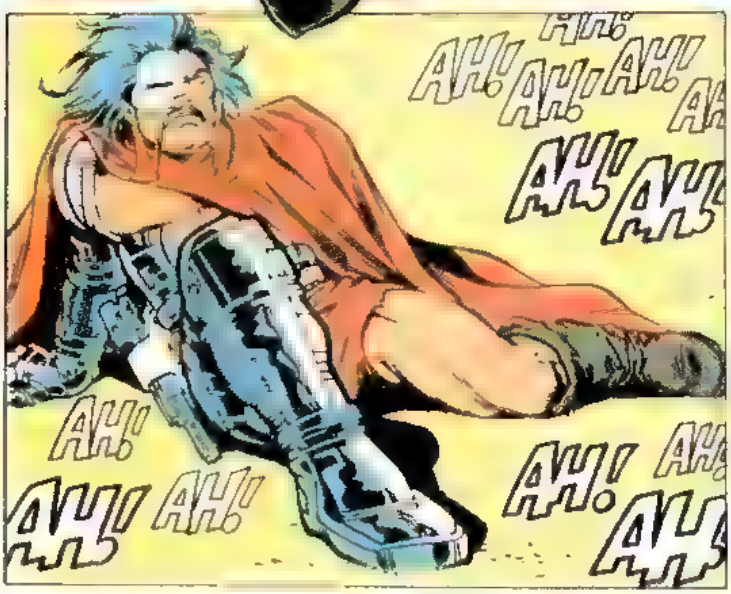
AU SUPPLICE!
VIVE POGNE D'ACIER!
À MORT L'ESPION VENU DE CHEZ LES RUPINS!
SANS FORCES, ET INCAPABLE DE ME LIBÉRER... MES ÉNERGIES BIO-ÉLECTRIQUES ONT FUI PAR LA BLESSURE INFLIGÉE PAR CEUX-LÀ MÊME QUI SE PARTAGENT MAINTENANT MON MÉMO-POIGNET, MA TUNIQUE ET MES BOTTES...
A MORT! A MORT! A MORT! A MORT!
TWEET, SUIS AFFABLE... SENSORADAR DÉTÉRIORÉ
, LÀ-HAUT, RUMEURS TWEEET PLUS QUE 32 MARCHES..
JEUNE INCONNU: PRÉPARE-TOI À MOURIR
MAMAN A QUE BON CRIER À CE GÉANT BRUTAL ET BOITEUX QUE FOXY ÉTAIT AUSSI MON AMI?!
QU'EST-CE QUE TU ATTENDS, POGNE D'ACIER!?

JEUX BARBARES

MAMAN... REGARDE ! MES PAROLES AURAIENT-ELLES ÉBRANLÉ CE ROC DE MUSCLE ET D'ACIER ? QUELQUE CHOSE D'*HUMAIN* VIBRE ENCORE DANS SA CARCASSE À MOITIÉ ROBOÏDE.. COMME LA MIENNE...




- ET PUIS NON!
JE SUIS INNOCENT!
!
??


AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!

AH! AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!AH!

EXÉCUTER SA VICTIME ENCHAÎNÉE. QUELLE GLOIRE POUR LE VALEUREUX CHEF D'UN UNDERGROUND!
NE COMPRENDS TU PAS QUE TON PUBLIC RÉCLAME DU SPECTACLE?

AH! AH! AH!
VAS-TU PERDRE L'AUTRE MOITIÉ DE LA FACE DEVANT CES FOUS IVRES DE SANG?
OUI, MÈRE... CET HOMME A DE L'HONNEUR, ET JE L'AI RIDICULISÉ SOUS LES RIRES! QUELLE VA ÊTRE SA RÉACTION?

LE GRAND POGNE-D'ACIER SE FAIT MOUCHER PAR UN P'TIT RUPIN. AH! AH!
POGNE-D'ACIER TU ES ROUILLÉ. COMME LA MOITIÉ DE TA CARCASSE!
DU SPECTACLE! DU SPECTACLE!
JULOT L'APACHE CE MÔME NE DOIT PAS JACTER. SINON... IL VA NOUS DÉNONCER PUBLIQUEMENT.
OUAIS! MAIS QU'ATTEND POGNE-D'ACIER POUR LUI CLOUER LE BEC?
POGNE DE COTON! REVISSE TES BOULONS! DU SPECTACLE - ON EN VEUT POUR NOS QUATRE EURÉCUS!
AH! AH! AH.
AH! AH! AH!
?!
TWEET. SORTIE EXTÉNUÉ... DERNIÈRE RÉSERVE PSIDIUM OH 38..
NE. NE VOIS PLUS RIEN DE VIVANT. UNDERGROUND DÉSERT... PERSONNE POUR M'AIDER. TWEET
DU SPECTACLE! DU SANG! DU SANG!
TWEET. SENSO ACOUSTIQUES SANG. PERÇOIT CRIS FOULE. À 849 2,352 KM. MARCHER ENCORE VERS. ELLE. TWEET. POUVOIR VIVRE. VIE TE SAUVER PERSONNE. TWEET. FATIGUE.

PUISQU'ILS VEULENT DU SPECTACLE JE VAIS LEUR EN DONNER !
UNDERGARDES ! DÉTACHEZ LE CONDAMNÉ !
À TES ORDRES !
BRAVO - DE LA BAGARRE
UN DUEL ! UN DUEL !
VIVE POGNE-D'ACIER !
POGNE-D'ACIER ! PAS DURER LE PLAISIR -
CE GAMIN NE DOIT PAS SURVIVRE !
HÉ CHER BB DIX CONTRE UN SUR POGNE D'ACIER
POPULO DE CLIGNANCOURT, LE JEUNE ASSASSIN DE FOXY VA NOUS MONTRER COMMENT ON SAIT MOURIR CHEZ LES RUPINS DE LA CITÉ HAUTE !
LA PEINE CAPITALE..
...POUR LE COUPABLE !
VAS-Y, PATRON ! BRISE CE BLONDINET EN MORCEAUX !
STADIUM CLIGNANCOURT
FUNÉRAILLES EFFIGIE DE FOXY LA CARAPATE
POGNE D'ACIER EXÉCUTERA UN ASSASSIN
À MORT LE RUPIN
À MORT LE RUPIN
À MORT..
HORREUR.. TWEET SENSOPTIQUES 50.45 PEUVENT ENCORE LIRE AFFICHE MON BLONDINET OFFERT À LA FOULE ASSOIFFÉE DE SANG ENCORE 853 2 MÈTRES FATIGUE

ALLEZ RUPIN! FIL'LUI UN PAIN!
LÈVE-TOI, BLONDINET!
DEBOUT, PETIT!
LA BLESSURE M'A PRIVÉ DE MES POUVOIRS ET JE N'AI PAS LES BOTTES ANTI-G... IL NE ME RESTE QUE LE SOUVENIR DES LEÇONS DONNÉES EN ÉDEN PAR LE MONITEUR QUI RÉGLAIT MES COMBATS.
GORH KAN PROCLAMAIT QUE LA MEILLEURE DÉFENSE ÉTAIT L'ATTAQUE...
QUI FALLAIT SURPRENDRE SON ADVERSAIRE ET PRENDRE SON ASSAUT.
MAIS CE GÉANT EST COMME MOI! MI-HUMAIN ET MI-SERVOMÉTALLIQUE...
SA SEULE VULNÉRABILITÉ RÉSIDE...
AH! AH! AH!
EN CETTE FOULE IMBÉCILE ET HYSTÉRIQUE!
AH! AH! AH!
AS Y, GAMIN. DÉBOULONNÉ-LE. AH! AH! AH!

OUI... GORH-KAN ME DISAIT, PROVOQUE TON ADVERSAIRE ! SA COLÈRE FAUSSERA SON JUGEMENT !
" ET À FORCE D'ESQUIVES "
" TU LE FERAS DOUTER DE LUI !
KBOOF

AH! AH! AH!
POPOGNE, T'ES RIDICULE AH! AH! AH!
AH! AH! AH! LE GROS CAÏD EST TOMBÉ SUR UN DRÔLE DE MOUCHERON.
!!
HOWGH!
PONK

AH! AH! AH! AH!
AH! AH! AH!
AH! AH! AH! AH!
AH!
AH! AH! AH! AH!
AH! AH! AH!

OLEEE!
AAAGH!
: POGNE D'ACIER! T'ES ROUILLÉ!
: POGNE-D'ACIER T'ES ROUILLÉ...
: À MORT POGNE-D'ACIER!
: PAS DE PITIÉ POUR LE PERDANT!
ACHÈVE-LE GAMIN! C'EST TOI LE PLUS FORT!
: C'EST NOTRE SENTENCE.

COUVRE-TOI DE SANG DANS L'ARÈNE BARBARE PEUPLE MISÉRABLE ET TOI, PARIS IMPURE BABYLONE ROME CORROMPUE SACHE-TU QU'UN NOUVEAU NÉRON PRÉPARE TA CHUTE !
ET QU'IL N'EST AUTRE QUE LE PSI !
STADIU
LA-BAS UN HUMAIN A 67,28 MÈTRES TWEET JE N'EN PEUX PLUS
EN VÉRITÉ, JE TE LE DIS, UNDERGROUND DE MORT ET DE BOUE. UN ENFANT MESSIE VIENDRA ET TU NE LE RECONNAÎTRAS PONT. CAR CETTE ÂME PURE SERA LE PROPRE FILS
TWEET.
— DU PSI ! ET TU... TU...
?!! OOO
TWEEET P.T.É TWEEET
PAR LES DIVINS MESSAGERS! UN SERVOX DOMESTIQUE ! LA JUSTE ÉCHAPPER DE LA CITÉ HAUTE ... PLEURE ET SEMBLE BIEN MALADE
!! TWEEET AU SECOURS TWEET.
TU ES SEUL AU MONDE COMME MOI, PAUVRE SERVOX. ET NOS CARCASSES SE TRAÎNENT BRISÉES DANS CE DÉSERT SANS ÂME ET SANS SOLEIL ... QUI ES-TU ? D'OÙ VIENS-TU ?
TWEET.. JE.. JE SUIS MENTOR. L'AMI-DE... DE DE TWEET..

OBÉIS!!
PAS DE PITIÉ!!
MAMAN! ILS SONT FOUS!
ARRACHE-LUI SA CARAPACE ROBOÏDE!
ÉCRASE-LE SOUS UNE PIERRE!!!
ALLONS, PETIT.. PRENDS MON LASER-GUN ET ACHÈVE-MOI.. VITE... SINON, C'EST TOI QU'ILS ABATTRONT! ILS VEULENT DU SANG... DONNE-LEUR LE MIEN.. JE SUIS FINI
NON!!
SILENCE!!
JE SUIS EPSILON! SERAIS-JE VENU TUS-QU'À VOUS POUR SEMER LA MORT SUR MES PAS? QUE LA GRÂCE ACCORDÉE À VOTRE CHEF SOIT LA PREUVE DE MON INNOCENCE!
J'IGNORE QUI TU ES, JEUNE EPSILON... ET D'OÙ TE VIENNENT TA SCIENCE DU COMBAT ET TON COURAGE, MAIS JE SAIS MAINTENANT QUE TU ES INNOCENT. TU VAUX MIEUX QUE MOI. VA OBÉIS À CES RATS HURLANTS.. ACHÈVE-MOI-
SI TU N'ES PAS COUPABLE... ACHÈVE POIGNE-D'ACIER!
IL NE VAUT PLUS UN CLOU!
QU'IL PÉRISSE!
C'EST LUI OU TOI!
TELLE EST LA LOI DE L'UNDERGROUND! LE VAINQUEUR A DROIT DE MORT SUR LE VAINCU!!!

TU PRÉTENDS ÊTRE LE COMPAGNON DE... DE L'ENFANT-MESSIE ? ÉVADÉ DE LA PSI INTERNATIONAL POUR RETROUVER SA MÈRE ? LUI... CELUI QUE JE PRÉCÈDE ET QUI DOIT NOUS SAUVER DE... DE... NON ! CE N'EST PAS POSSIBLE !
TWEET...

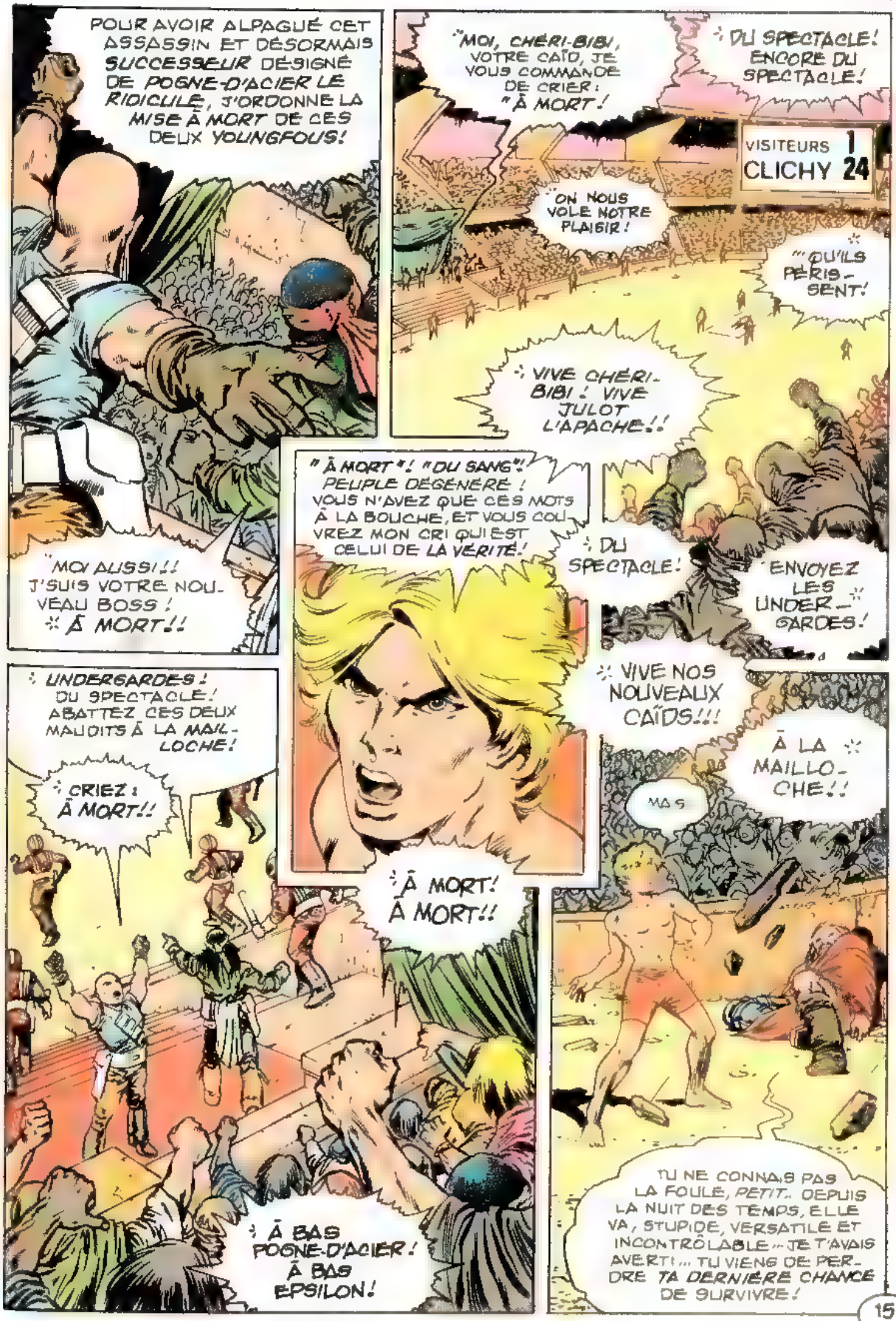
TWEET... REGARDE... PROPHÈTE... TWEET... IL-ME-RESTE-ENCORE-UN-PEU... D'ÉNERGIE POUR AFFICHER... SON VISAGE... CATHODES-MÉMOIRES 08-HX 30...
EPSILON
PAR LES MESSAGERS ! J'AI VU CE VISAGE PUR IL Y A QUELQUES CADRANS... ALORS QUE J'ÉTAIS AUX MAINS DE LA POLIS-PARIS ! *
* ET DANS TITANS 94.

MORT... AU VAINCU ! ACHÈVE-LE !!
NON, PEUPLE UNDERGROUND ! JE N'ASSASSINERAI PAS POGNE-D'ACIER COMME JE N'AI PAS ASSASSINÉ MON AMI FOXY LA-CARAPATE QUI M'AIDE À FUIR LA POLIS-PARIS, LA CITÉ HAUTE, L'UNDERGROUND DE NINI PEAU DE CHIEN ET LE PEUPLE IRRADIÉ DES ÉGOUTS.

JE CONNAIS LES MEURTRIERS DE FOXY-LA-CARAPATE !
!!
PARLE... PETIT. PARLE.

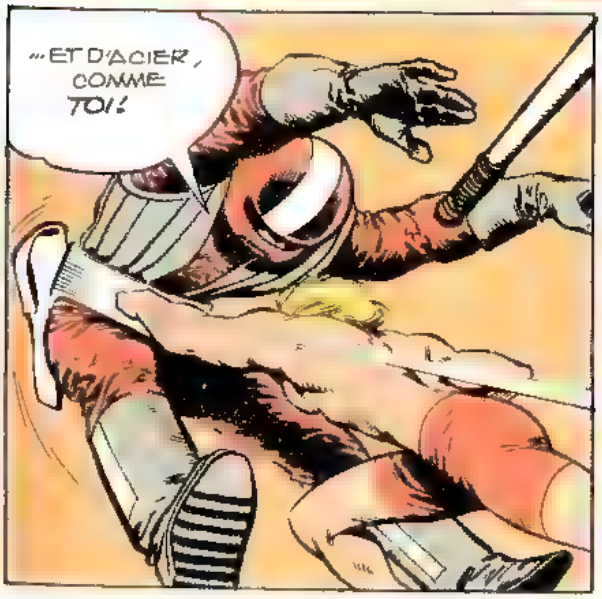
CROYEZ-VOUS QUE JE VAIS LES LIVRER À VOTRE VINDICTE CRUELLE ?
!??
?!?
!??!

"CLIGNANCOURTS" ! ALLEZ-VOUS EGOURGER LONGTEMPS ENCORE LES SALADES DE CE PETIT RUPIN VENU DE LA HAUTE ? ALLEZ-VOUS VOUS FAIRE BLOUSER PAR UN INCONNU QUI BRAVE NOTRE LOI DES JEUX ET QUI N'A PAS DE BARIOLE BLANCHE ?


POUR AVOIR ALPAGUÉ CET ASSASSIN ET DÉSORMAIS SUCCESSEUR DÉSIGNÉ DE POGNE-D'ACIER LE RIDICULE, J'ORDONNE LA MISE À MORT DE CES DEUX YOUNGFOUS!
"MOI, CHÉRI-BIBI, VOTRE CAÏD, JE VOUS COMMANDE DE CRIER : "À MORT!
DU SPECTACLE! ENCORE DU SPECTACLE!
VISITEURS 1
CLICHY 24
ON NOUS VOLE NOTRE PLAISIR!
"QU'ILS PÉRISSENT!
VIVE CHÉRI-BIBI! VIVE JULOT L'APACHE!!
"MOI AUSSI!! J'SUIS VOTRE NOUVEAU BOSS! À MORT!!
"À MORT"! "DU SANG"! PEUPLE DÉGÉNÉRÉ! VOUS N'AVEZ QUE CES MOTS À LA BOUCHE, ET VOUS COUVREZ MON CRI QUI EST CELUI DE LA VÉRITÉ!
DU SPECTACLE!
ENVOYEZ LES UNDER-GARDES!
VIVE NOS NOUVEAUX CAÏDS!!!
À LA MAILLOCHE!!
MAIS
UNDERGARDES! DU SPECTACLE! ABATTEZ CES DEUX MAUDITS À LA MAILLOCHE!
CRIEZ : À MORT!!
À MORT! À MORT!!
À BAS POGNE-D'ACIER! À BAS EPSILON!
TU NE CONNAIS PAS LA FOULE, PETIT... DEPUIS LA NUIT DES TEMPS, ELLE VA, STUPIDE, VERSATILE ET INCONTRÔLABLE... JE T'AVAIS AVERTI... TU VIENS DE PERDRE TA DERNIÈRE CHANCE DE SURVIVRE!

IL A DIT VRAI, MÈRE
24 UNDERGARDES S'AVANCENT SUR NOUS ET JE N'AI PLUS EN MOI AUCUN POUVOIR RAYONNANT.. MAIS JE NE SUIS PLUS SEUL!
POGNE-D'ACIER! PUISQUE NOUS DEVONS PÉRIR, QUE CE SOIT DIGNEMENT! NOUS DEVONS RÉSISTER À CETTE FOULE POUR LUI MONTRER QU'IL RESTE UN PEU D'HONNEUR EN CE MONDE!
FOXY SERAIT FIER DE TOI, PETIT!
QU'ON EN FINISSE!!!
?!?
EPSILON JE NE SAURAI JAMAIS QUI TU ES EN RÉALITÉ... MAIS AVANT DE MOURIR, J'AURAI AU MOINS CONNU UN VRAI MEC, PLEIN DE CE QUE NOS AÏEUX APPELAIENT AUTREFOIS LA GÉNÉROSITÉ!
MERCI!
VOTRE FUITE LES ÉGOUTS. LA MORT DE FOXY... MAIS ALORS, MENTOR.. CET ENFANT QU'ILS VEULENT SACRIFIER DANS LE STADIUM N'EST AUTRE QU'EPSILON, L'ENFANT MESSIE OFFERT EN HOLOCAUSTE À CETTE FOULE MEURTRIÈRE!
JE TE COUVRE. MON FLANC D'ACIER CONTIENDRA UN TEMPS LEURS COUPS DE MAILLOCHES ET DE LASER-GUNS! BONNE CHANCE, PETIT.
J'ALLAIS TE PROPOSER LA MÊME CHOSE, MAIS EN INVERSANT LES RÔLES, POGNE-D'ACIER!
TWEET! A DE MOI PORTE MOI JUSQU'A LUI. PROPHÈTE MA DERNIÈRE BÉLUE DE PSIDIUM CH 38. PEUT-ÊTRE LE SAUVER LA VIE TWEET VA VITE

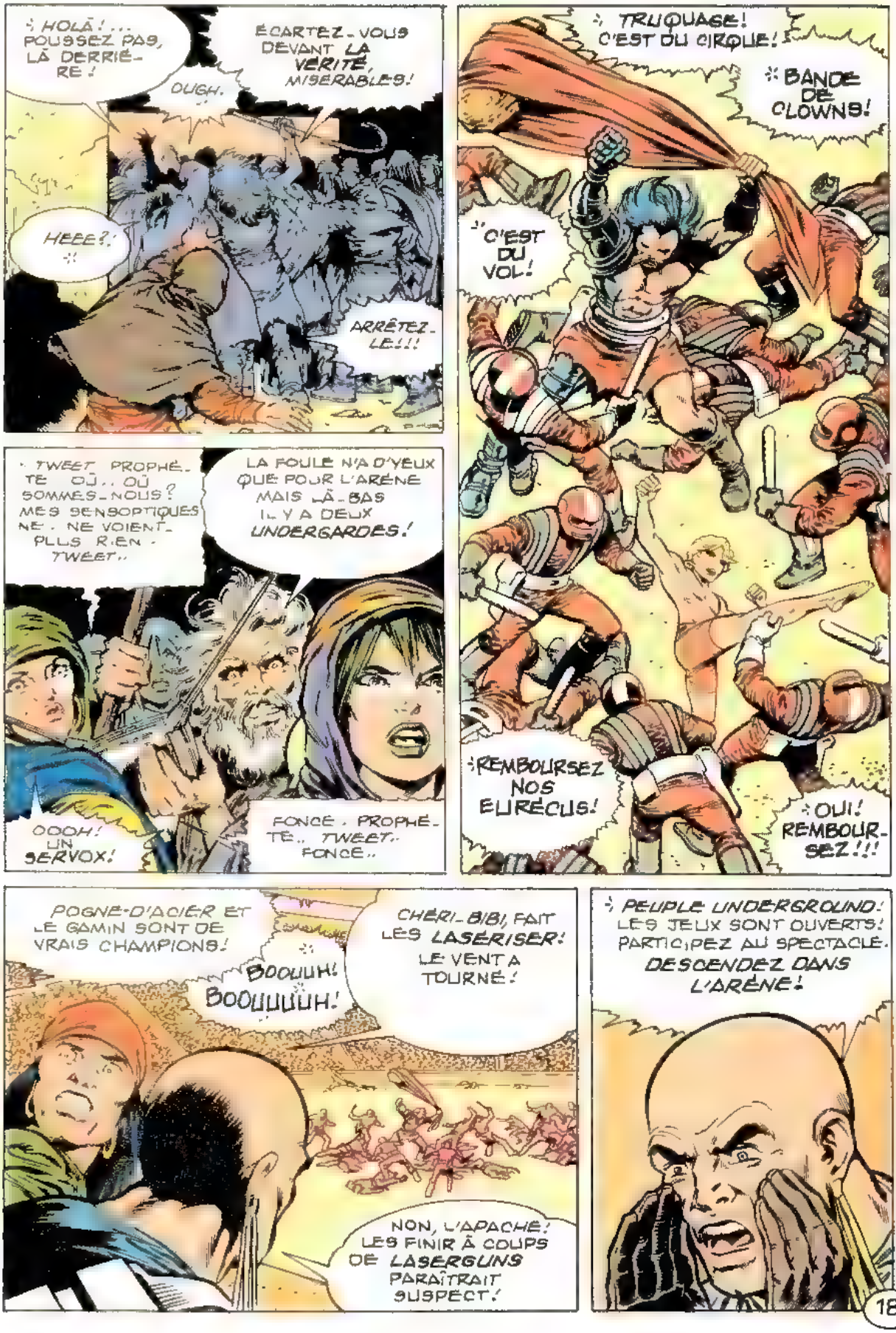
MAIS ALORS, PETIT... DE QUOI ES-TU FAIT ?
DE CIRCUITS INTÉGRÉS.

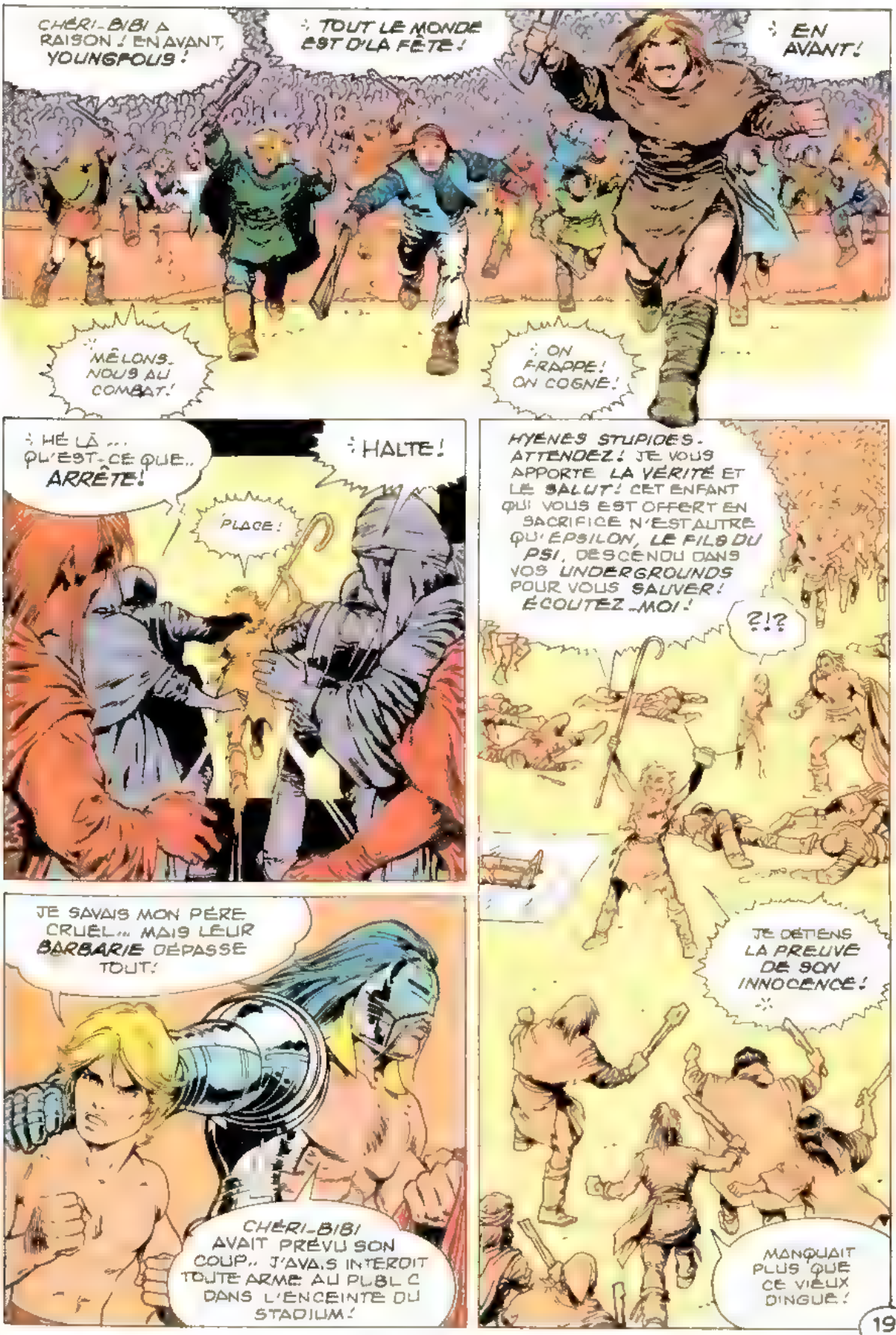

...ET D'ACIER, COMME TOI !

BIENVENU DANS MON CŒUR ARTIFICIEL, EPSILON !

UNDERGARDES INCAPABLES ! QU'ATTENDEZ-VOUS POUR LES LESSIVER ? CERNEZ-LES ! FRAPPEZ !
CES DEUX MAUDITS SONT INVULNÉRABLES !

HÉ ! POUILLEUX LE PROPHÈTE ! OÙ VAS-TU ?
ARRÊTEZ-LE ! IL VAS EMPOUILLER TOUT LE STADIUM !
AU LARGE, IMPIES ! BARBARES ! LAISSEZ PASSER CELUI QUI CRIE LA VÉRITÉ !
ENTRÉE 4€

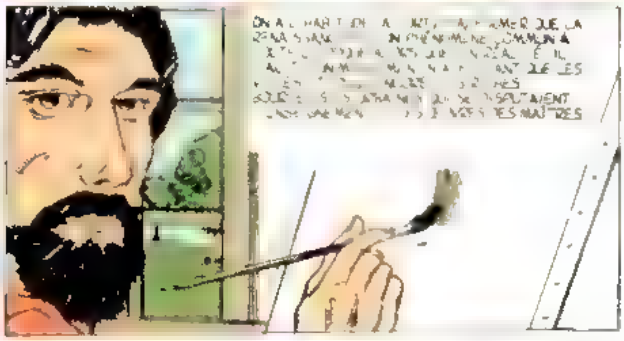

HOLÀ !... POUSSEZ PAS, LÀ DERRIÈRE !
OUGH.
ÉCARTEZ-VOUS DEVANT LA VÉRITÉ, MISÉRABLES!
HEEE?!
ARRÊTEZ-LE!!!
TRUQUAGE! C'EST DU CIRQUE!
BANDE DE CLOWNS!
C'EST DU VOL!
REMBOURSEZ NOS EURÉCUS!
OUI! REMBOURSEZ!!!
TWEET PROPHÈTE OÙ.. OÙ SOMMES-NOUS? MES SENSOPTIQUES NE.. NE VOIENT PLUS RIEN.. TWEET..
LA FOULE N'A D'YEUX QUE POUR L'ARÈNE MAIS LÀ-BAS IL Y A DEUX UNDERGARDES!
OOOH! UN SERVOX!
FONCE, PROPHÈTE.. TWEET.. FONCE..
POGNE-D'ACIER ET LE GAMIN SONT DE VRAIS CHAMPIONS!
BOOUUH! BOOUUUUH!
CHÉRI-BIBI, FAIT LES LASÉRISER! LE VENT A TOURNÉ!
NON, L'APACHE! LES FINIR À COUPS DE LASERGUNS PARAÎTRAIT SUSPECT!
PEUPLE UNDERGROUND! LES JEUX SONT OUVERTS! PARTICIPEZ AU SPECTACLE. DESCENDEZ DANS L'ARÈNE!


CHÉRI-BIBI A RAISON ! EN AVANT, YOUNGFOUS !
TOUT LE MONDE EST D'LA FÊTE !
EN AVANT !
MÊLONS-NOUS AU COMBAT !
ON FRAPPE ! ON COGNE !
HÉ LÀ ... QU'EST-CE QUE... ARRÊTE !
HALTE !
PLACE !
HYÈNES STUPIDES - ATTENDEZ ! JE VOUS APPORTE LA VÉRITÉ ET LE SALUT ! CET ENFANT QUI VOUS EST OFFERT EN SACRIFICE N'EST AUTRE QU'ÉPSILON, LE FILS DU PSI, DESCENDU DANS VOS UNDERGROUNDS POUR VOUS SAUVER ! ÉCOUTEZ-MOI !
?!?
JE DÉTIENS LA PREUVE DE SON INNOCENCE !
JE SAVAIS MON PÈRE CRUEL... MAIS LEUR BARBARIE DÉPASSE TOUT !
CHÉRI-BIBI AVAIT PRÉVU SON COUP... J'AVAIS INTERDIT TOUTE ARME AU PUBLIC DANS L'ENCEINTE DU STADIUM !
MANQUAIT PLUS QUE CE VIEUX DINGUE !

BON SANG! POUILLEUX-LE-PROPHÈTE BRANDIT LE... LE SERVOX QUE TU AS CRU DÉTRUIRE DANS LES ÉGOUTS! ON EST RÂPÉS!
ABATTEZ AUSSI CE PROPHÈTE DE MALHEUR! C'EST UN PROTÉGÉ DE POGNE D'ACIER!
CE SERVOX VOUS APPRENDRA PAR QUI FUT ASSASSINÉ MON AMI FOXY!
BLON... DI... NET TWEET
MENTOR!
À LA MAILLOCHE! EN AVANT!!!
TWEET...
AAAH!
MON BIDULE! AU SEC...
HOWGH!
À MORT!!! À MORT!!
JE SUIS AVEUGLÉ TWEET..
EPSILON TWEET EST-CE TOI? TIENS MA DERNIÈRE BÉBELLE ÉNERGÉTIQUE - RÉPONDS-MOI, BLON... DINET.
TWETT PROBS DE RÉUSSITE - EUH-EUH TWEET
Psidium oh.38
1 dose

À SUIVRE...

LES TEMPS MODERNES
La Renaissance



EN ALLEMAGNE, LE MOINE ET THÉOLOGIEN MARTIN LUTHER (1483-1546) REVENDIQUE LES "EXPÉRIENCES" DE LA LUMIÈRE DES NOUVELLES IDÉES ET INAUGURE

UN VASTE MOUVEMENT RELIGIEUX QUI SERA CONNU SOUS LE NOM DE RÉFORME.

UNE ILLUSTRE FIGURE DE LA RENAISSANCE ESPAGNOLE FUT LE CARDINAL FRANCISCO JIMÉNEZ DE CISNEROS (1436-1517), CONSEILLER DES ROIS CATHOLIQUES ET FONDATEUR DE L'UNIVERSITÉ D'ALCALÁ DE HENARES (1508).

SOUS CETTE POUSSÉE RÉNOVATRICE SURGIRA EN ESPAGNE UN IRRÉSISTIBLE MOUVEMENT INTELLECTUEL ET ARTISTIQUE PENDANT LE DÉNOMMÉ « SIÈCLE D'OR » ET AUQUEL PARTICIPERENT LUIS DE GONGORA, EL GRECO, MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA ET TANT D'AUTRES.

BIEN QUE LES STRUCTURES ET LA MENTALITÉ FÉODALES FUSSENT TOUJOURS ENRACINÉES EN ESPAGNE, LES NOUVEAUX COURANTS DE PENSÉE SE RÉPANDIRENT TANT PAR LES CONTACTS ÉTABLIS PAR L'ARAGON, POSSESSEUR DU ROYAUME DE NAPLES DEPUIS 1442

QUE PAR L'ARRIVÉE DE MARINS D'ASTRONOMES ET DE CARTOGRAPHES QUI HÉRITÈRENT À ÉLEVER LEURS PROFESSIONS, MAIS LA RÉNOVATION IDÉOLOGIQUE APRÈS LA CHUTE DE CONSTANTINOPLE AFFECTE LES RÉPUBLIQUES MARITIMES ITALIENNES, SURTOUT VENISE ET GÊNES.

L'HUMANISME ET LA RENAISSANCE FIRENT INTRODUCTION DANS LA PÉNINSULE ITALIENNE, SOUS LE RÈGNE (1515-1547) DE FRANÇOIS Ier. À CÔTÉ DE LA SORBONNE, TRADITIONNELLE UNIVERSITÉ DE PARIS, ON CRÉA AVEC L'APPUI DU POUVOIR LE COLLÈGE DE FRANCE OÙ L'ON ENSEIGNAIT LE GREC ET LES MATHÉMATIQUES MATURES SYMBOLISANT LE NOUVEAU COURANT.

GUILLAUME BUDÉ, HENRI ESTIENNE ET MICHEL DE MONTAIGNE [illegible] SE [illegible] LANGUE FRANÇAISE.

Extrait de Histoire de l'humanité en bandes dessinées © Daniel Mallet, Editorial Planeta S.A. Mexico - © 1982 Edito Service S.A. Genève pour l'édition française. Cette version intégrale est parue aux Cercle du Bibliophile à Evreux. Documentation sur demande

LA RENAISSANCE (SUITE)

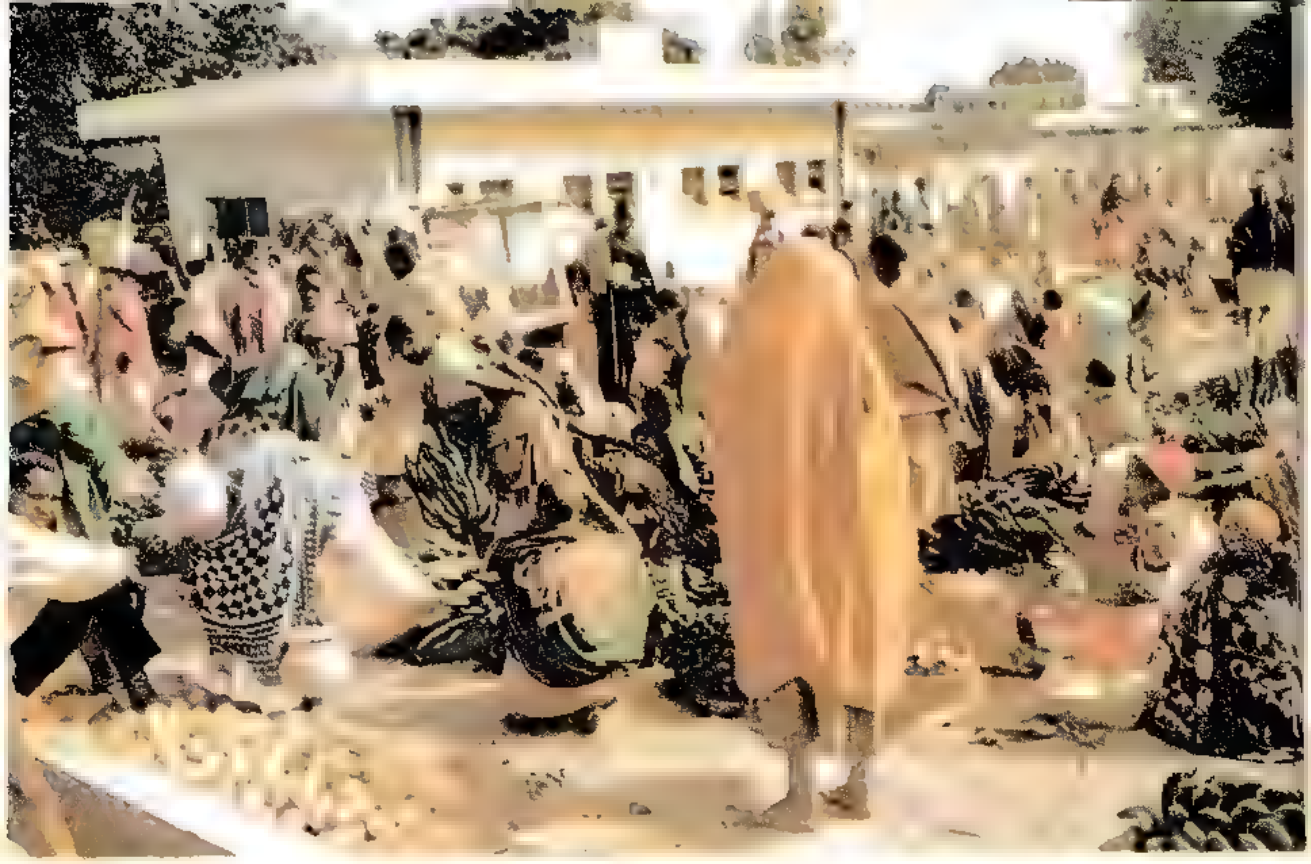
A la fin du Quattrocento, Humanisme et Renaissance s'étaient répandus dans les cités italiennes et gagnaient les principales villes d'Europe.
Liés au Saint-Empire romain germanique qui entretenait d'étroites relations avec l'Italie, les Pays-Bas (la Hollande), les Flandres (la Belgique) et l'Allemagne subirent très vite l'influence de l'Humanisme et de la Renaissance

ci-dessus: "Arnolfini et sa femme" (Van Eyck) Londres

ci-contre: "Autoportrait" (Albrecht Dürer), Musée du Prado

Même si Jan Van Eyck (1390-1441) et son contemporain Rogier Van Der Weyden furent d'authentiques précurseurs, une génération plus tard, Hans Memling adoptait dans ses peintures l'esprit de ses collègues florentins du Quattrocento
Et l'on peut dire la même chose de l'Allemand Albrecht Dürer (1471-1528), véritable maître de la Renaissance, graveur, peintre, dessinateur

A suivre



Dans la société africaine, le marché occupe une place très importante.

POURQUOI EXISTE-T-IL PLUSIEURS RACES HUMAINES?

Sais-tu quelle est la différence entre les mots "espèce" et "race"? Les espèces sont des végétaux ou des êtres vivants qui produisent, grâce à un accouplement, des descendants féconds. Le chien est une espèce... la pomme de terre aussi. Au sein des espèces, différentes particularités existent, même si les accouplements produisent toujours des plantes ou des jeunes aptes à se reproduire. Ces groupes situés au sein des espèces sont appelés "races". Dans l'espèce pomme de terre, tu connais les bintjes, par exemple; dans l'espèce des chiens (dite canine), tu distingues la race "berger allemand" ou la race "berger des Pyrénées". Ces deux races peuvent s'accoupler, et donnent alors... un corniaud!

Dans l'espèce humaine, il en va de même et on compte différents groupes: Mongols, Indiens, Blancs, Noirs... Ce sont des races parce que des formes mixtes peuvent exister, par exemple le bébé d'une mère blanche et d'un père noir. Au cours des siècles, les mélanges (appelés "métissages") se sont multipliés. Les races sont peut-être nées lorsqu'un groupe d'individus quittait le groupe originel et organisait sa propre existence dans un autre endroit. Dès lors, comme chez les plantes et les animaux, des différences apparurent entre les divers groupes. Mais ceci reste une hypothèse, nous savons encore peu de choses...

© 1983 by Zuidnederlandse Uitgeverij N V
Extrait du livre "2000 Questions et Réponses" paru chez les Editions Chantec er, France

Stan Lee PRESENTE

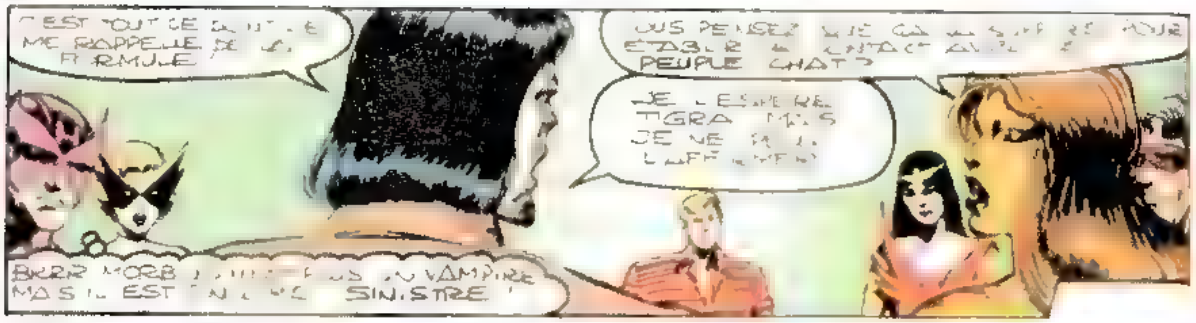
LES VENGEURS DE LA COTE OUEST ™

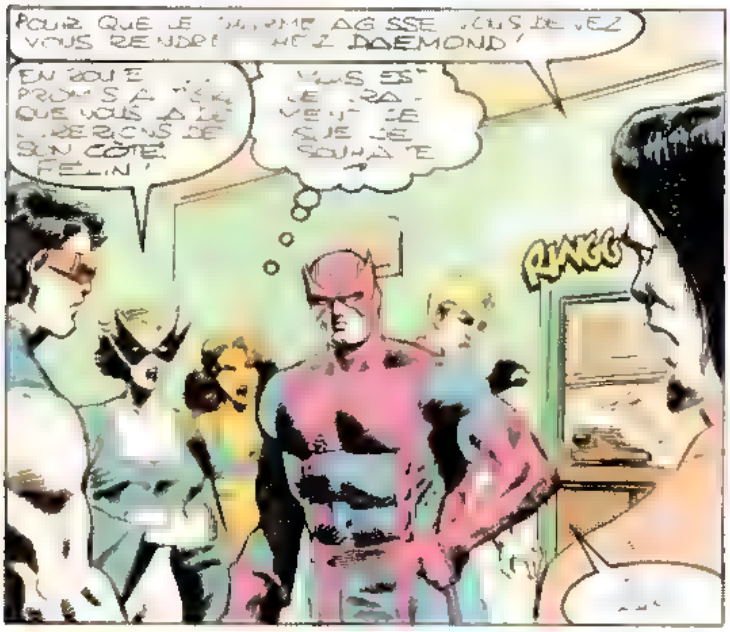
STEVE ENGLEHART, SCENARIO — AL MILGROM & KYLE BAKER, DESSIN

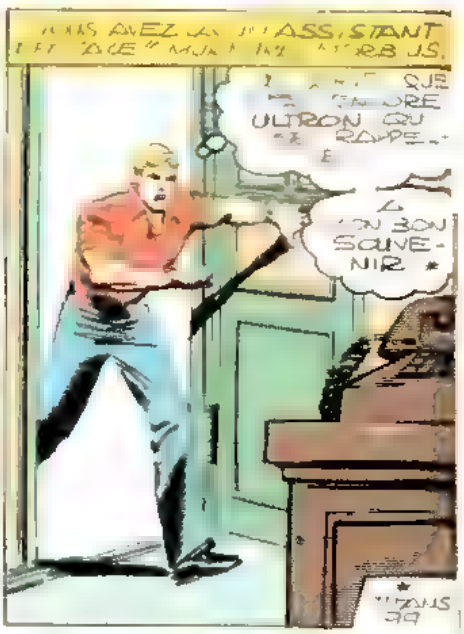
AU COMMENCEMENT ETAIT LE CHAT.

3ème EPISODE

Copyright 1985 Marvel Entertainment Group & 1985 Editions COG Tous droits réservés LES VENGEURS DE LA COTE OUEST et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group et cette publication est sous licence de Marvel Entertainment Group


C'EST TOUT CE QUI ME RESTE DE MA FAMILLE
VOUS PENSEZ QUE ÇA VA SUFFIRE POUR ÉTABLIR LE CONTACT AVEC LE PEUPLE CHAT?
JE L'ESPÈRE TIGRA MAIS JE NE SAIS JAMAIS AVEC LUFFMEN
BURR MORB ! VOUS AVEZ RAISON AU VAMPIRE MAIS IL EST AUSSI SINISTRE !


POUR QUE JE M'EN AGISSE VOUS DEVEZ VOUS RENDRE CHEZ DAEMOND !
EN SOUTE PROMS-LA MIEUX QUE VOUS AURIEZ DU SON CÔTÉ FÉLIN !
VOUS ÊTES VENU CHERCHER CE QUE JE SOUHAITE
RINGG


VOUS AVEZ UN ASSISTANT PLUS AGILE MAIS MOINS RAPIDE QUE ULTRON QUI SE RAPPELLE
UN BON SOUVENIR

MOI
SIMON MIKE

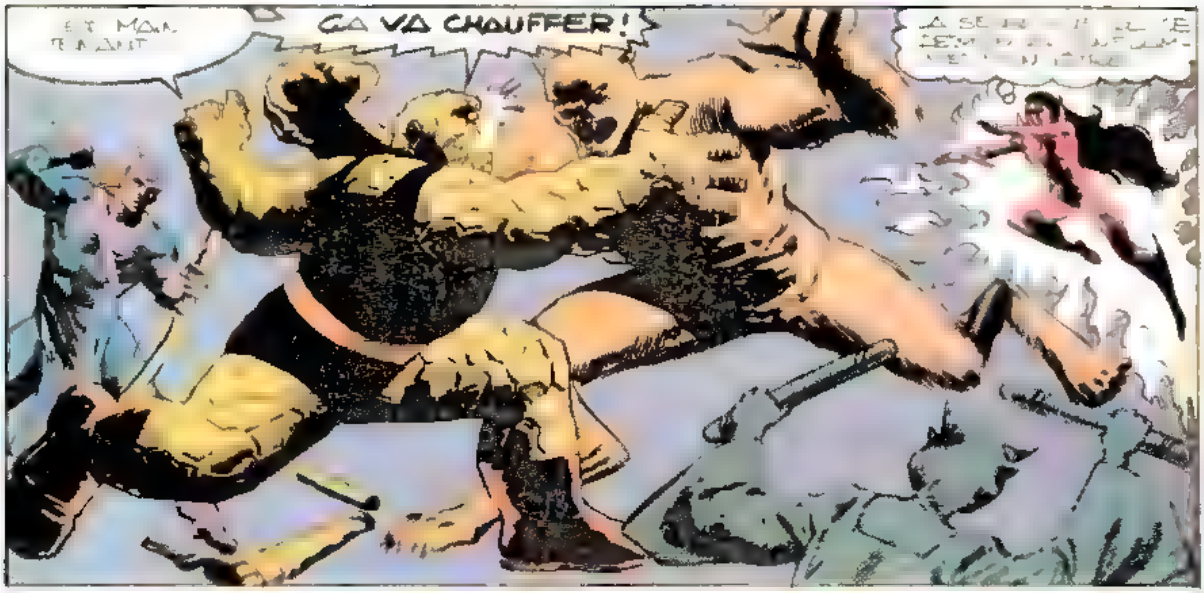
ET SI C'ÉTAIT LE JEUNE APPELÉ LES AVENGERS DE SIMON.
SE PASSANT LE CHOSE, COMME DANS RAS

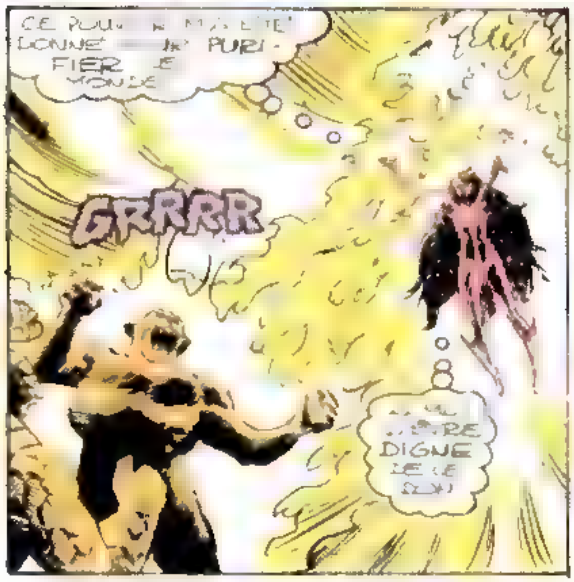
YAHHOOOOO!

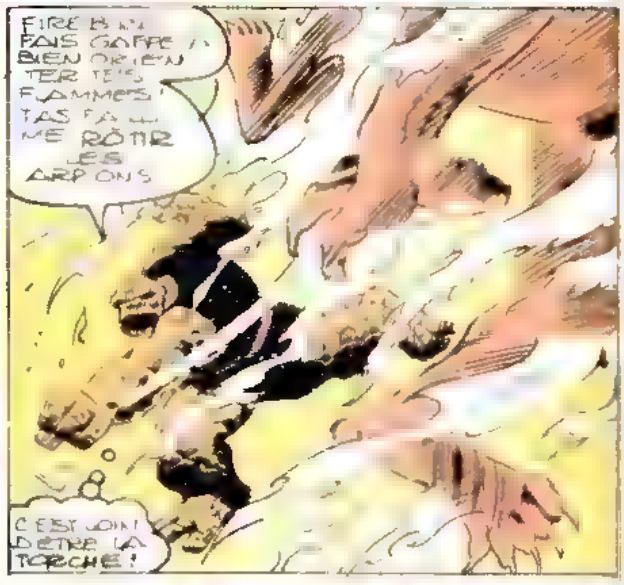
SIMON EST GENIAL !
ON AGENT PENSE QUE JE PUE ? APPROUVE ?
C'EST UNE SURPRISE MAIS J'AIMERAIS QUE JE NE SERAI PAS DÉÇU
JE PENSE QU'ON M'ATTEND AUX STUDIOS !
IRON MAN N'EST ABSENT QUE QUELQUES JOURS MAIS
ÉCOUTE-LE EUX AUSSI TIGRA MAIS
IL NE FAIT DOUTE PAS QUE MON MAÎTRE EST TELLEMENT MOTIVÉ POUR LE PLUS GRAND DES HOMMES QUE MES AMIS QUE JE NE CONNAIS PAS LE SOIENT AUSSI
MINUTE TU AS UN ARRANGEMENT PLUS IMPORTANT
IRON MAN N'EST ABSENT QUE QUELQUES JOURS BESOIN DE TOI
FIREBIRD SE JOINT À NOUS
HÉ ! TE VOILÀ ENFIN DE RETOUR PARMI LES VIVANTS ! ÉQUIPE !
ÇA SUFFIT ! JE NE SUIS PAS ENCORE ENTIÈREMENT GUÉRIE ET PUIS J'AI UNE AUTRE MISSION À ACCOMPLIR ! VAINCRE MASTER PANDEMONIUM !
BIEN CHEF ! À VOS ORDRES !
BIEN, UNE CHOSE ! JE VAIS RASSEMBLER LES TROUPES AUX QUATRE COINS DE MANHATTAN AIDE-MOI ET ENSUITE J'AI UNE IDÉE POUR LE CHERCHER ENSEMBLE !
ÉQUIPE À L'ASSAUT !
3

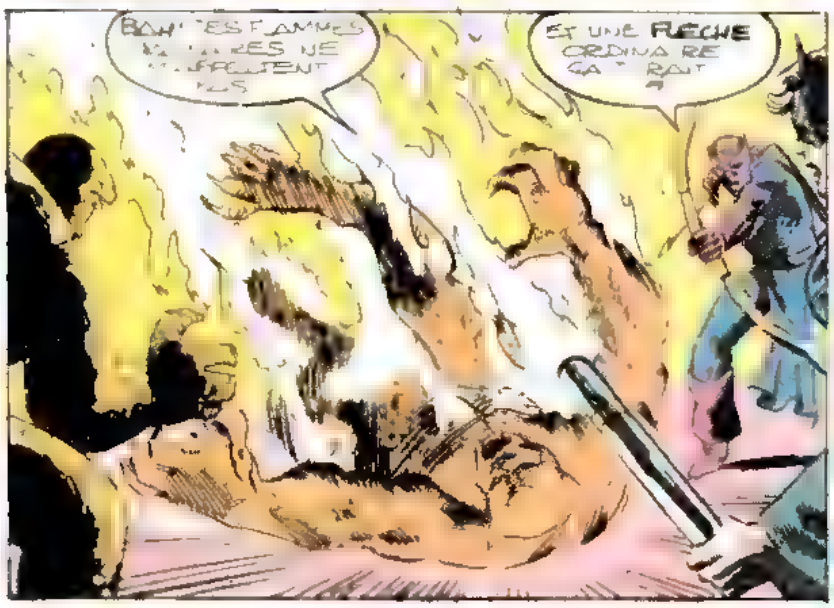
ET
NON !
EMBRINGUEZ
DANS
J'AI
DE
PLAFOND !
OU E MORALE
ADHERER ?
POUR L'INSTANT
CA FAIT LONGTEMPS
QUE J'AI
BELLES
LES FANTASTIQUES
A PENSE
A TOI !
* NOVA
75 A 77
VRAI ME ??
BON JE
COPINE
DE MOMENT
BIEN CA
PUSSYCAT !
J'ESPERE
PAS
GAGNE
BIENTOT DANS LES RUES DE TOPANGA
CANYON UN GROUPE
POSE SUR
DEMONIE
SUR
MA
BIEN FAIT
VENGEE
MORBIUS JE NE
PAS ENCORE !
ENFIN
NE M'EN DIT
RIEN QUE
A JE
4

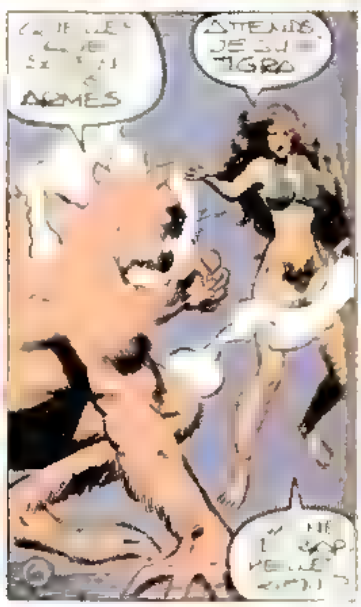
MALEFIQUE
ET LE SEUL QUI PEUT LES EN-
Ô GRAND BALKATAR ENS A NOTRE AIDE
FATALIS

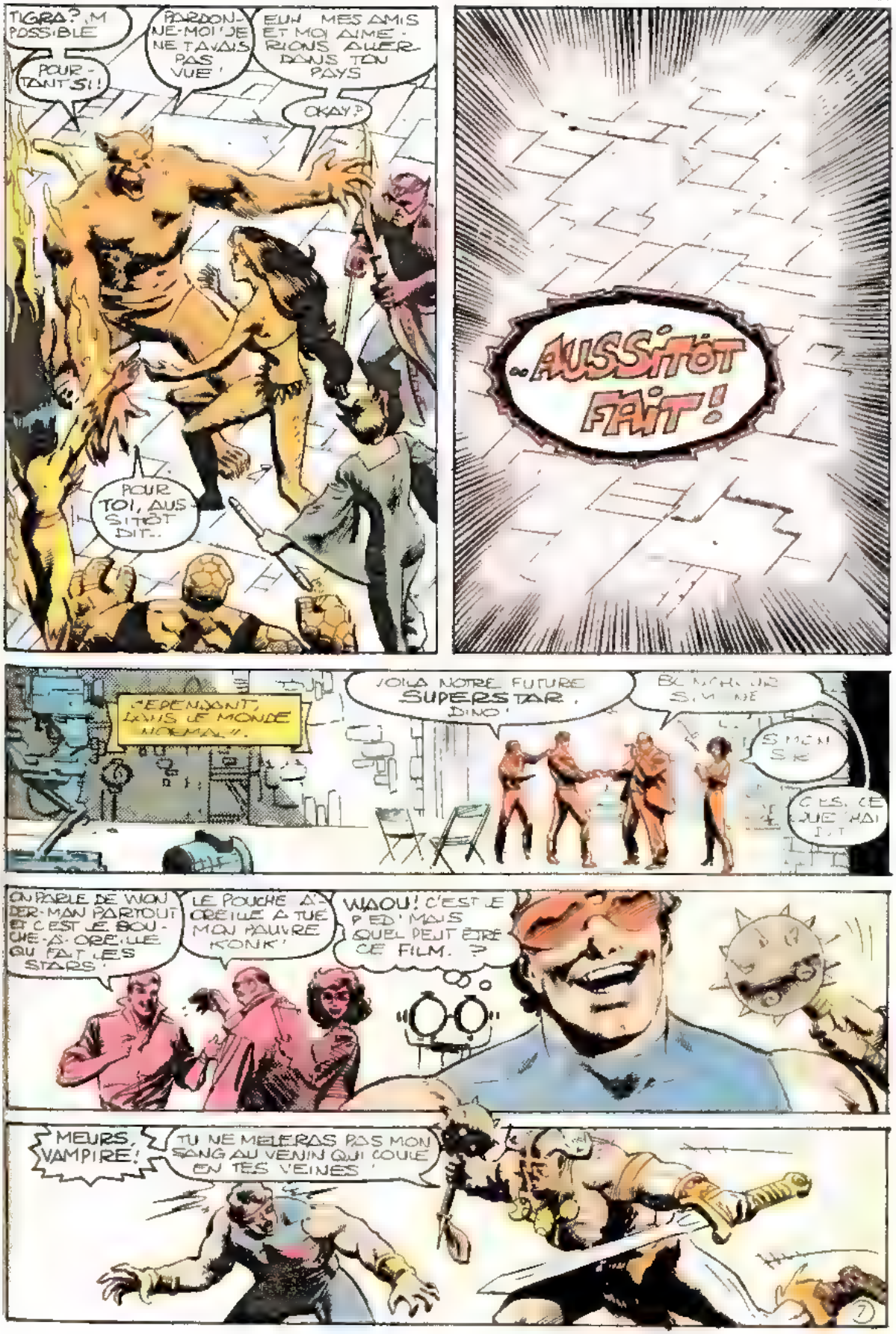

ET MAIN TENANT
CA VA CHAUFFER !


GRRRR
DIGNE


FAIS GAFFE
BIEN ORIENTER TES FLAMMES ! PAS FAIRE ME RÔTIR LES ARPIONS
C'EST FOINI D'ÊTRE LA TORCHE !


BON ! ES FLAMMES NE BRÛLENT PLUS
ET UNE FLÈCHE ORDINAIRE ÇA FAIT MAL

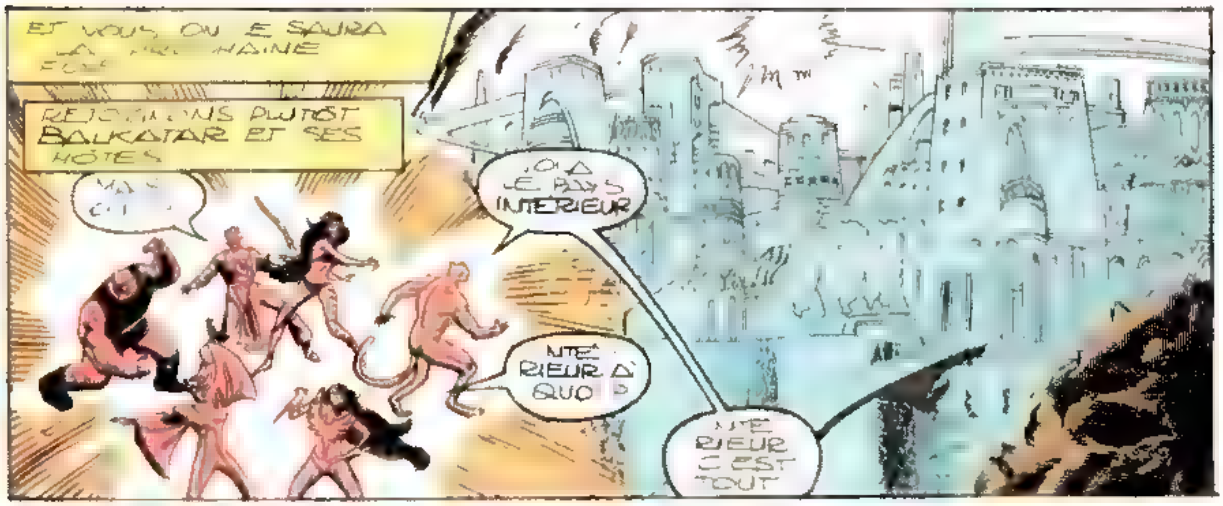

ATTENDS JE SUIS TIGRO

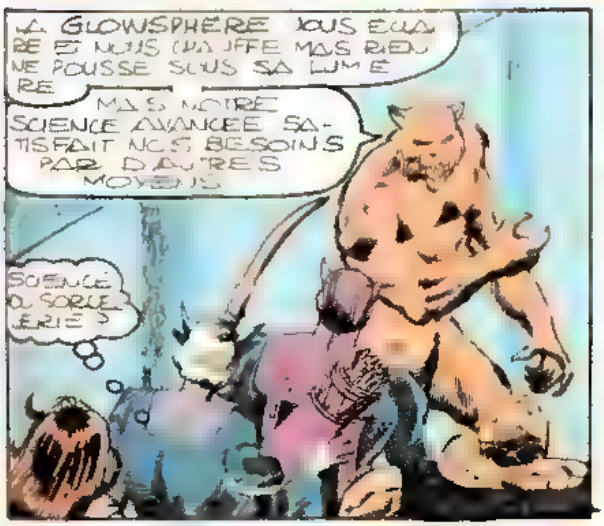

TIGRA ? M'POSSIBLE
POUR-TANT SI !
PARDON-NE-MOI DE NE T'AVAIS PAS VUE !
EUH MES AMIS ET MOI AIME-RIONS AUER DANS TON PAYS
OKAY ?
POUR TOI, AUSSITÔT DIT..
..AUSSITÔT FAIT !
PENDANT, DANS LE MONDE NORMAL...
VOILA NOTRE FUTURE SUPERSTAR, DINO !
BLANCHE-NEIGE S'M'DE
S'MON SIE
C'EST CE QUE J'AI DIT
ON PARLE DE WON DER-MAN PARTOUT ET C'EST LE BOU-CHE-A-OREILLE QU'FAIT LES STARS !
LE POUCHE A'S OREILLE A TUE MOI PAUVRE KONK !
WAOU ! C'EST LE P'ED ! MAIS QUEL PEUT ÊTRE CE FILM. ?
MEURS, VAMPIRE !
TU NE MELERAS PAS MON SANG AU VENIN QUI COULE EN TES VEINES !
7

RENDS-TOI
MAIS AUSSI.
PARFAIT!
JE NE M'A PAS RECONNU, NO
ARNOLD SCHWARZBURGER!
ARKON IV, SIMON!
MAIS UN SYMPA!
ARKON IV..!

HENRY PYM
REMPLIT UNE FOIS SES DEVOIRS DE MANAGER
JE PÈRE
JE NE PEUX M'ABANDONNER MON POSTE ET NI L'ÉQUIPE ULTRON A ENTRER !
APRÈS AVOIR TUÉ TES MAINTES FOIS DE SUPPRIMER JEU. SE RACHETER !
ES
ÈRE
CIEL !
JE NE PAS— ARR
HELLO PAPA !
JE VAIS ME VENGER AU MENDEZ NOUS !
ULTRON TU NE ME FAIS PAS PEUR !
1. JE NE VEUX PLUS TE FAIRE PEUR !
ULTRON-12
AI
ULTRON-A, JE
COMME
9

* LA VISION DANS TITANS 86/87


ET VOUS, ON E SAURA
REJOIGNONS PLUTÔT BALKATAR ET SES HÔTES
MAIS C'EST
VOILÀ LE PAYS INTERIEUR
NTÉRIEUR À QUO
NTÉRIEUR C'EST TOUT


LA GLOWSPHERE NOUS ECLAIRE ET NOUS CHAUFFE MAIS RIEN NE POUSSE SOUS SA LUMIERE
MAIS NOTRE SCIENCE AVANCEE SATISFAIT NOS BESOINS PAR D'AUTRES MOYENS
SCIENCE OU SORCELLERIE ?
BAM

JE NE SAVAIS RIEN DU MAL QUI HANTE LA BOULE DE FEU. ELLE ME CAUSE DES SENSATIONS TROUBLANTES PARFOIS MÊME AGRÉABLES !
CETTE CONFUSION CESSERA QUAND JE SERAI FAMILIARISÉE AVEC LES DÉMONS.

MAIS POUR COMBIEN DE TEMPS DOIS M'ATTENDRE À TOUT ?
HALTE BALKATAR
IL EST STRICTEMENT INTERDIT DE DÉNER DES ÉTRANGERS. CE CETTE TRAHISON PEUT TE COÛTER LA VIE
MAIS SKUBAR, C'EST.

TIGRA !
MRRROW !
TIGRA ? IL FAUT PRÉVENIR LE ROI !

SILENCE!
SILENCE!
WOK!
ALLERG. QUE AUX MYSTICUS
TIGRA!

GREER NELSON
DE TIGRA
NE DECHIRE !
MON
CHEF
CHANGER EN FEMME
SCIENCE ET MA GIE FIRE !
DE MOI !!
TIGRA !

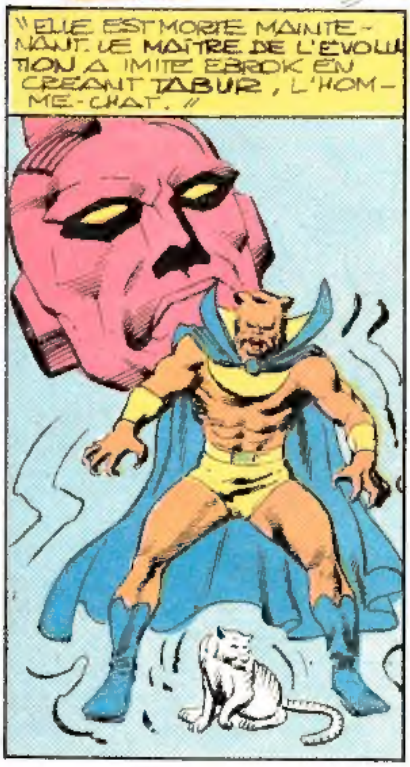
EN FAIT JE SUIS UN MÉLANGE DE GREER ET DE TIGRA TANTÔT L'UNE TANTÔT L'AUTRE
MAIS MAINTENANT JE ME SUIS FEMME JE POURRAIS ÊTRE CHATTE INVERSEMENT J'AI EN MOI DE L'UE INSUPPORTABLE !
JE NE SUIS PLUS PERSONNE TIGRA MÊME SI GREER DOIT MOURIR AVEC MOI !
IL FAUT QUE JE MOURE POUR CA ! NON LE SCIENCE PEUT TOUT SOIGNER
TIGRA NOUS AVONS PARLÉ... MAIS JE NE VOUS DONNE QUE QUELQUES MINUTES AVANT QUE LE PHARAON NE REVIENNE
LA FEMME !
QUOI ? OH... DIEU
MAIS C'EST COMMENCÉ MOI J'AI EU DE BONS MOMENTS EN TANT QUE TIGRA MAIS
JE SUIS HUMAINE AVANT TOUT !
SILENCE ! SI TU N'ÉTAIS L'UN DE MES SUJETS JE PENSERAIS TON INSOLENCE !
JE VAIS RÉFLÉCHIR !
BALKATAR COMMENCE À ÊTRE SURVEILLÉ !
SIRE JE SUIS DÉSOLÉ QUE VOUS ME PARDONNEZ DE VOUS AMENER ICI
OU EN EST QUELQUE CHOSE CAR ELLE N'EST PAS UNE ÉTRANGÈRE !
MAIS POUR LES AUTRES J'AVISERAI !

LA VIE EST DURE ET SEUL À RIGUEUR LES CHEFS NOUS SOMBRERIONS DANS L'OUBLI
JE NE LE DEMANDE RIEN JE SUIS PRÊTE À MOURIR DÈS MAÎTRE QUEL EST MON RÔLE ICI ?
BAKATAR EST HABITUÉE DE COMMUNIQUER AVEC LES SORCIERS DU MONDE EXTÉRIEUR
RESTE AVEC NOUS TIGRA TU ES UNE DES NÔTRES !
ÇA NE CHANGERA RIEN À MON PROBLÈME DE DOUBLE PERSONNALITÉ !
POURTANT, MALGRÉ TES TRAITS FÉLINS JE ME SENS PROCHE DE TOI !
HOMME-CHAT CHAT HOMME
ACCEPTE LA SOLUTION DU ROI !
NON BAKATAR JE SUIS UNE HUMAINE. UNE PERSONNE, NORMALE
ARRÊTE !
TU N'ES PAS NORMALE TU ES UNE TIGRA !
COMMENT ÇA... UNE TIGRA ?
QUE SAIS-TU DE TON HISTOIRE ?
CE QUE J'AI RACONTÉ !
ALORS ÉCOUTE
15

BAKATAR
TIGRA //
CHATS

"ELLE SAURA TA TÂCHE ACCOMPLIE AVEC ARDEUR
LEURS ENNEMIS JEAN-LOUIS FLAVIUS ET HÉLÈNE CONTINUERONT LEURS TRAVAUX ET FINIRONT PAR LE FAIRE ...
... BIEN AVANT QUE LES HOMMES ...
ILS RAPPELLERONT AUSSI LE BAUKA AR POUR L'UNIR "
" À LEUR TIGRA ET L'ENFANTER "
UNE DEMI-DÉESSE À DEMI HOMME-CHAT !
" PUIS DESCENDENT LE DR TUMOLO ET SES AMIS TUMOLO NOURRIE À MERVEILLE LA CURIOSITÉ SCIENTIFIQUE ET LES RÊVES DE GLOIRE DE LA DAME
ELLE A TRAVAILLÉ PENDANT DES ANNÉES SUR UN PROJET DESTINÉ À DONNER AUX HUMAINS DES POUVOIRS "
" N'A T'ELLE PAS CRÉÉ DANS TON CAS UNE SORTE DE DÉESSE TIGRE ? "
18

POUVRE MARIE! JE LUI DOIS TELLEMENT QU'IL M'EST D'AUTANT PLUS DIFFICILE DE REJETER CETTE FORME.
MAIS JE MESURAIS MAL LE POIDS DE CET HÉRITAGE.
ELLE A FAIT DE SON MIEUX POUR SON PEUPLE. MAIS AVEC DU RECUL, JE ME DEMANDE SI ELLE SE SOUCIAIT DES HUMAINS.
ELLE NE M'A RIEN DIT DE SES EXPÉRIENCES JUSQU'À CE QUE JE DEVIENNE UNE TIGRA


" ELLE EST MORTE MAINTENANT. LE MAÎTRE DE L'ÉVOLUTION A IMITÉ EBROK EN CRÉANT TABUR, L'HOMME-CHAT. "

" TABUR ÉST DEVENU FOU ET MARIE A SACRIFIÉ SA VIE POUR L'ARRÊTER. C'EST MOI QUI L'AI ACHEVÉ ET IL EST REDEVENU... "

"... UN CHATON INOFFENSIF. POUR LUI AU MOINS... "
"... C'EST SIMPLE!"

OH, TIGRA, POUR TOI AUSSI, C'EST TRÈS SIMPLE!
BALKATAR... LE ROI VOUS DEMANDE?
LA BARBE!
TU DIS?
IL DIT "BELLE JOURNÉE"!

J'AI PRIS MA DÉCISION. ACCOMPLIS LA TÂCHE...
...QUE JE TE DEMANDE ET TU CHOISIRAS L'ÂME QUE TU VEUX!
QUELLE EST CETTE TÂCHE?
19

LE MOIS PROCHAIN : **HANK PYM TOMBE DANS LE PIEGE D'ULTRON !**

Il se passe toujours quelque chose chez **LUG !**

Le renouvellement dans la continuité, telle est notre devise...

Pour le renouvellement,

précipitez-vous sans plus attendre

sur **SPIDEY 88 !**

Après l'**ESCADRON SUPREME**,

c'est au tour

de **FACTEUR-X**

de faire une entrée fracassante !

Ne manquez surtout pas

le retour des quatre plus fameux

X-MEN,

retour agrémenté

d'une résurrection surprenante !

Quant à la continuité,

vous la trouverez dans

STRANGE,

avec la **DIVISION ALPHA**

qui recherche désespérément

un nouveau corps

pour Langkowski,

DAREDEVIL qui touche

le fond de la misère,

et l'étonnant **ARAIGNEE**

bien tenté

de renoncer définitivement

à son identité de super-héros !

Si vous voulez tout savoir
sur les fameux
VENGEURS DE LA COTE OUEST,
connaître les démêlés de
L'ARAIGNEE
avec la police, à cause
d'une tablette d'argile,
enfin, si vous êtes
un inconditionnel des
FANTASTIQUES
et de leur éternel ennemi
le sinistre **DOCTEUR FATALIS...**
Eh bien, lisez nos **albums**,
ils n'attendent que vous !

M 2812 - 100 - 10,00 F
3792812010007 01000

Comité de Direction: Claude Vistel: Directrice de publication, Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel, membre. Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA - MILAN - 735/100 - N.M.P.P. - Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. N. Comm. P.P.A.P. 57835. Dép. lég. C. 222, 10 mai 1987.